

**INCIDENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE  
APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

**RÚA PERTUZ ENELVIA ESTHER DE JESÚS  
SANTANDER DÍAZ DANIELA MARÍA**

**ASESOR DE TRABAJO:  
MAG. ANA MILENA GUZMÁN VALETA**

**COORPORA CON UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC  
PROGRAMA DE  
VI SEMESTRE  
BARRANQUILLA, 30 DE ENERO DE 2018**

**INCIDENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE  
APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

**RÚA PERTUZ ENELVIA ESTHER DE JESÚS  
SANTANDER DÍAZ DANIELA MARÍA**

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC  
PROGRAMA  
SEMESTRE VIII  
BARRANQUILLA, 30 DE ENERO 17 DE 2018**

## Resumen

La presente investigación busca dar respuesta a los interrogantes que se han planteado alrededor de la temática acerca del tipo de metodología que el docente debe emplear para llevar a cabo las experiencias de enseñanza en su diario vivir, pero más específicamente en el área de inglés. La necesidad que se encuentra latente hoy en día en el ámbito eminentemente educativo es convertirnos en una nación bilingüe, con un alto dominio en cada una de las competencias que conforman el idioma, lo que nos permitiría aspirar a mejores y mayores oportunidades laborales y así continuar con un excelente proceso de formación. A partir de la aplicación de una serie de estrategias pedagógicas pretendemos no solo dar respuesta a todos esos interrogantes sino también mejorar la calidad de la enseñanza del idioma. El hecho que un individuo pueda aprender de una segunda lengua, posibilita que éste mejore en sus habilidades comunicativas tales como hablar, escribir y escuchar; de igual manera, facilita el conocimiento de otros contextos, desarrollar procesos de comunicación y habilidades de pensamiento desde el desarrollo interlingual hasta el intercultural, ya que cumplen un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Son precisamente los argumentos que hemos venido esbozando los que nos permiten plantear la necesidad de analizar la incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés, investigación por la cual se pretende analizar a través de la percepción de los estudiantes y sus maestros si los medios audiovisuales empleados mejoran su proceso de formación en la lengua extranjera inglés.

*Palabras Clave: Aprendizaje Del Inglés, Estrategias, Bilingüismo, Competencias, Tecnología, Medios Audiovisuales.*

### **Abstract**

This research seeks to answer the questions that have been raised around the topic of the type of methodology that teachers should use to carry out the experiences of teaching in their daily life, but more specifically in the area of English. The need that lies dormant today in the eminently educational field is to become a bilingual nation, with a high domain in each of the communicative skills that belong to and conform the language (English), which will allow us to aspire to better and greater opportunities in each of the areas of our life and thus continue with an excellent training process. From the application of a bunch of pedagogical strategies we try not only to respond to all these questions but also to improve the quality of the language teaching. The fact that an individual can learn from a second language enables him/her to improve his communicative skills such as speaking, reading, writing and listening; Similarly, it facilitates the knowledge of other contexts, develop communication processes and thinking skills from interlingual development to intercultural as they play a fundamental role in the teaching learning process of Foreign languages.

It is precisely the arguments that we have been outlining that allow us to raise the need to analyze The Incidence Of Audiovisual Media In The Process Of Learning English, research by which it is intended to analyze through the perception of Students and their teachers if the audiovisual media used improve their training process in the English foreign language.

*Keywords: Learning, Audiovisual Media, English, Foreign Language, Second Language, Strategies, Bilingualism, Learning Styles, Communicative Skills.*

## Contenido

Introducción .....	10
Identificación de la institución .....	13
Capítulo I.....	14
1. Problema de investigación .....	15
1.2. Formulación del problema .....	19
1.3 Justificación.....	19
1.4 Hipótesis.....	23
1.5 Variables, conceptualización y operacionalización .....	24
1.6 Objetivos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.6.1 Objetivo General.....	27
1.6.2 Objetivos Específicos .....	27
Capítulo II Marco referencial.....	28
2.1 Estado del arte .....	29
2.1.1. Marco de antecedentes.....	29
2.2 Marco teórico conceptual .....	50
Capítulo III. Diseño metodológico.....	63
3.1 Enfoque, paradigma, tipo y diseño de la investigación.....	64
3.2 Momentos de la investigación.....	67
3.3 Población y muestra .....	70

3.3.1 Población .....	70
3.3.2 Muestra .....	70
3.4 Técnicas de tratamiento de datos .....	70
3.4.1 Instrumentos y técnicas de recolección de la información .....	70
3.4.1.1. La observación.....	70
3.4.1.2 La entrevista .....	71
3.4.1.3 Los cuestionarios .....	71
Capítulo IV. Análisis de resultados.....	72
4.1. Procesos de observación inicial.....	73
4.2 Entrevista Aplicada A Docentes De La Institución Educativa Técnica Comercial Sede José María Córdoba.....	76
4.3. Entrevista Aplicada A Los Estudiantes De 4° A De La Institución Educativa Técnica Comercial Sede José María Córdoba. ....	80
4.4 Cuestionario aplicado a los docentes .....	83
Capítulo V. Propuesta pedagógica .....	103
Conclusión.....	120
Recomendaciones.....	125

**Lista de tablas**

	Pág.
Tabla 1. Índice de resultados prueba saber en ingles de la IETECI de Palmar de Varela	16
Tabla 2. Conceptualización y operacionalización de variables	23
Tabla 3. Proceso de observación institucional	71
Tabla 4. ¿Cree usted que con la implementación de los medios audiovisuales mejora las habilidades como la escucha y la escritura?	81
Tabla 5. ¿Cuáles de las siguientes actividades realizó durante el desarrollo de la clase de inglés?	83
Tabla 6. ¿Se puede transformar el aprendizaje al utilizar los medios audiovisuales?	85
Tabla 7. Al hacer uso de los ejercicios didacticos con la utilizacion de los medios audiovisuales antes, durante y despues de la clase ¿favorece que el aprendizaje del inglés sea más efectivo?	86
Tabla 8. ¿Considera usted que se mejoran o modifican los procesos de aprendizaje del inglés?	88
Tabla 9. ¿Cree usted que se mejore la pronunciación de los estudiantes con el uso de la grabadora?	90
Tabla 10. ¿Cree usted que se fortalece la gramática al utilizar las películas y videos en la clase inglés?	90
Tabla 11. ¿Cree que con el uso del video beam se facilita el aprendizaje del vocabulario?	91
Tabla 12. ¿Considera que con los juegos virtuales el estudiante se motive con la clase de inglés?	92
Tabla 13. Resultados presentados por los grupos de trabajo	94

INCIDENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	8
Tabla 14. Resultados presentados por los grupos de trabajo	96
Tabla 15. Resultados presentados por los grupos de trabajo	98



**Lista de figuras**

	Pág.
Figura 1. Índice del nivel de inglés en América Latina	15
Figura 2. Momentos de la investigación	67
Figura 3. Entrevista aplicada a docentes	77
Figura 4. Entrevista aplicada a estudiantes	80
Figura 5. Resultados del cuestionario	82
Figura 6. Resultados del cuestionario	84
Figura 7. Resultados del cuestionario	85
Figura 8. Resultados del cuestionario	87
Figura 9. Resultados del cuestionario	89
Figura 10. Resultados del cuestionario	91
Figura 11. Resultados del cuestionario	92
Figura 12. Resultados del cuestionario	93
Figura 13. Resultados del cuestionario pre-test y post-test	95
Figura 14. Resultados del cuestionario pre-test y post-test	97
Figura 15. Resultados del cuestionario pre-test y post-test	98

## Introducción

Durante este devenir histórico, el uso de los idiomas, entre ellos el inglés se ha convertido a nivel mundial en una necesidad para los seres humanos por lo que representa desde el punto de vista social, cultural, político, económico, entre otros. Éste a su vez se constituye en una herramienta valiosa para asumir y enfrentar los retos de la sociedad globalizada del siglo XXI. Así, resulta de gran importancia para las escuelas fomentar el aprendizaje del inglés, para que los ciudadanos que allí se formen, adquieran las competencias comunicativas necesarias que les permitan desenvolverse de manera exitosa en la vida profesional.

La enseñanza de una segunda lengua y particularmente del inglés, requiere del uso de metodologías fundamentadas en aspectos lingüísticos y psicológicos que despierten el interés por aprenderlo. En este sentido, muchos investigadores consideran que deben utilizarse diferentes métodos en la enseñanza del mismo, ya que lo anterior facilita el aprendizaje de las habilidades propias del idioma. Una de las estrategias que viene siendo utilizada por los maestros que enseñan este idioma, es la incorporación de recursos en el aula de clases, sobre todo aquello que atendiendo a que los estudiantes de hoy en día les llama poderosamente la atención los medios visuales y auditivos y en tal sentido se puede llevar a cabo un trabajo que involucre las tecnologías para el fortalecimiento de sus aprendizajes.

En tal sentido, la selección o el diseño de estrategias didácticas para que el estudiante logre aprender de una manera adecuada el respectivo idioma, con base en teorías ya establecidas y puestas en práctica es de vital relevancia. En este orden de ideas, surgen los siguientes interrogantes: ¿Cómo se aprende un idioma? ¿Cuán efectivas son estas estrategias de enseñanza? ¿Cuál es el grado de incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza y de

aprendizaje del inglés? Preguntas que apuntan directamente al accionar del maestro-estudiante y que orientan el camino de la investigación que se propone.

Debido a que cuando se trata de impartir enseñanzas de un idioma extranjero se perciben ciertas limitaciones en los docentes de básica primaria que obstaculizan el proceso de aprendizaje, se hace necesario crear escenarios naturales que estimulen a los estudiantes a desarrollar las competencias comunicativas y habilidades superiores en el uso del lenguaje, de tal manera que el aprendizaje de la lengua resulte un actividad posible y enriquecedora.

Estos escenarios deben contemplar el uso de medios audiovisuales los cuales acercan a los estudiantes a la realidad y tienen un gran significado en los procesos de aprendizaje. Entre sus características estos contienen una serie de personajes animados de películas, al igual que de series de televisión o música con la que están familiarizados los estudiantes y que, además, sirven de apoyo para que el docente motive a los estudiantes durante el proceso, ya que las herramientas traen consigo situaciones en contexto propias de los estudiantes o que son de su interés.

Actualmente los medios audiovisuales se encuentran disponibles en todas las áreas del saber ya que estas nos permiten llevar cabo un conocimiento ameno en el que día a día se enriquece a través de las experiencias que se vivencian. Por esta razón, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) establece en la guía n° 30 la alfabetización en tecnología y su implementación dentro de las aulas de clase, ya que estos recursos ayudan a los estudiantes a enfrentarse a los nuevos retos. Cabe destacar que la educación en tecnología no solo hace referencia al uso del computador sino también a los medios audiovisuales como el televisor, DVD, grabadoras, video beam entre otros.

Según el MEN 2005, “el primer ciclo escolar, apunta a conquistar el gusto, el placer, la alegría de los niños y niñas” por eso, se hace necesario integrar los distintos saberes de la ciencia con la tecnología para transformar y mejorar la calidad de vida. De esta forma, los avances

tecnológicos son una ventana que posibilitan procesos de aprendizaje del inglés de manera divertida y significativa.

De acuerdo con lo expresado, se propone una investigación que busca indagar acerca de las estrategias utilizadas por los docentes en la enseñanza del inglés y determinar si los medios audiovisuales inciden positivamente en el aprendizaje del mismo. El trabajo está estructurado en cuatro capítulos que se describen a continuación: El primer capítulo contiene el problema a investigar, el segundo, el marco teórico en el que se esbozan teorías y conceptos de acuerdo a las variables identificadas: incidencia de los medios audiovisuales y aprendizaje del inglés; el tercer capítulo que presenta la Metodología que orienta el proceso de la investigación y por último, el cuarto capítulo que evidencia los resultados encontrados a partir de las observaciones realizadas y los cuestionarios aplicados.

**Identificación de la institución**

**NOMBRE:** Institución Educativa Técnica Comercial e industrial de palmar de Varela sede José María Córdoba

**MUNICIPIO:** Palmar de Valera

**DIRECCIÓN:** Calle 11 No. 11-54

**CALENDARIO:** A

**NIVELES DE ENSEÑANZA:** Básica primaria

**RECTOR:** José Vicente Martínez

## **Capítulo I**

## **1. Problema de investigación**

**1.1 Descripción del problema.** La comunicación es por excelencia un proceso que ha traído consigo innumerables avances entre el mundo antiguo y el mundo moderno, por ende, es un proceso complejo que ha dejado huellas a lo largo de la historia especialmente la manera cómo éste se presenta y evidencia en el surgimiento de lo que hoy conocemos como la escuela.

Teniendo en cuenta lo anterior, la tarea de los maestros para enseñar una lengua extranjera requiere de disciplina y esmero para que sus estudiantes sean capaces de aprender de manera enriquecedora las bases para el manejo de un idioma y el bagaje cultural que este trae consigo. Es de suponer entonces que el aprendizaje es un proceso que requiere de la destreza con la cual el maestro lleva a cabo un buen proceso de enseñanza y la disposición e interés del estudiante para el óptimo desarrollo de su dimensión cognitivo y social con respecto al aprendizaje del lenguaje.

Así la influencia de los fenómenos lingüísticos es un factor de suma incidencia en el correcto aprendizaje de un nuevo idioma, ya que estudia los distintos aspectos de la sociedad que son directamente proporcionales al uso de la lengua, como las tendencias, los signos sociales, la cultura, pero sobre todo el contexto donde estos se desenvuelven (población objetivo).

Es conveniente señalar, que a muchos estudiantes del país se les dificulta el aprendizaje del inglés lo cual se evidencia en los resultados de evaluaciones externas a las que son sometidos. En el caso del proceso que se lleva a cabo a nivel global se encuentra la prueba de carácter Internacional PISA, donde Colombia se encuentra en uno de los últimos lugares gracias a la falta de comprensión y de la puesta en práctica de habilidades de pensamiento que dirijan a los educandos hacia un nivel crítico lo que dificulta en gran medida la comprensión de un nuevo idioma.

América latina es la parte geográfica más débil de todas las regiones en el mundo, con un nivel medio de inglés que apenas sobrepasa el límite más bajo del índice, teniendo en cuenta que

países como Perú, Chile, Ecuador, Venezuela, Panamá y en último lugar se encuentra Colombia han mantenido dicho nivel de desempeño a lo largo del tiempo. Se puede explicar en parte por la importancia del español para toda la región. Un idioma compartido facilita el comercio internacional, la diplomacia y el turismo, disminuyendo por ende toda motivación de aprender inglés. (EF EPI, 2011).

Figura 1.

Clasificación	País	Resultados del EF EPI	Nivel
16	Argentina	53.49	Nivel Medio
18	México	51.48	Nivel Medio
22	Costa Rica	49.15	Nivel Bajo
27	Guatemala	47.80	Nivel Bajo
28	El Salvador	47.65	Nivel Bajo
31	Brasil	47.27	Nivel Bajo
33	República Dominicana	44.91	Nivel Muy Bajo
35	Perú	44.71	Nivel Muy Bajo
36	Chile	44.63	Nivel Muy Bajo
37	Ecuador	44.54	Nivel Muy Bajo
38	Venezuela	44.43	Nivel Muy Bajo
40	Panamá	43.62	Nivel Muy Bajo
41	Colombia	42.77	Nivel Muy Bajo

*Nota. Análisis de la clasificación del índice de nivel de inglés en América Latina – EF EPI, 2011.*

Asimismo, a nivel nacional, los resultados de las pruebas SABER, demuestran la necesidad de potenciar en nuestros estudiantes habilidades comunicativas y de comprensión como lo son la escucha, la lectura, la escritura y el habla y sus estudios reglamentarios como la gramática, la expresión oral, la enunciación, la fonética, entre otras, ya que dichos resultados denotan un patrón de falencia con respecto al estudio de las lenguas extranjeras en este caso el inglés y otras lenguas que se manejan en el país dentro de los procesos llevados a cabo en las instituciones educativas.



De la misma manera, en la institución objeto de estudio se encontró que los resultados obtenidos en estas pruebas externas no son muy favorables; así lo demuestra un análisis histórico de los resultados de las pruebas saber 11 realizado a partir del año 2014 hasta 2017 donde se encontró lo siguiente:

Tabla 1.

*Índice de resultados prueba saber en inglés de la IETECI de Palmar de Varela*

<b>JORNADA</b>	<b>AÑO</b>	<b>INGLES</b>
<b>MAÑANA</b>		<b>52,57</b>
<b>TARDE</b>	<b>2014</b>	<b>48,49</b>
<b>IETECI</b>		<b>50,53</b>
<b>MAÑANA</b>		<b>46,7</b>
<b>TARDE</b>	<b>2015</b>	<b>47,27</b>
<b>IETECI</b>		<b>46,99</b>
<b>MAÑANA</b>		<b>50,81</b>
<b>TARDE</b>	<b>2016</b>	<b>48,34</b>
<b>IETECI</b>		<b>49,58</b>
<b>MAÑANA</b>		<b>53,39</b>
<b>TARDE</b>	<b>2017</b>	<b>47,22</b>
<b>IETECI</b>		<b>50,31</b>

*Nota: análisis histórico de las pruebas saber 11 de la IETECI de Palmar de Varela. Docente: Fabio De la Hoz*

Lo anterior es fuente para afirmar que los educandos de 11° de esta institución sólo llegan a alcanzar un nivel de desempeño A1, lo que resulta preocupante porque la meta establecida por el gobierno para el año 2019 es que los estudiantes alcancen el nivel B1. Esto indica lo lejos que aún se encuentran del logro deseado a pesar de los avances que logran evidenciarse. Asimismo, después de realizar un diagnóstico inicial, se encontró que en la Institución Educativa Técnica Comercial sede José María Córdoba de Palmar de Varela, se presentan diversas falencias respecto al manejo del idioma inglés evidenciándose esto, en el nivel de desempeño básico en el que se encuentran los estudiantes. Estas dificultades en el manejo de la expresión cultural

colombo-americana existente en los estudiantes del grado cuarto, sujetos de estudio no les permite adquirir buenos aprendizajes para desenvolverse de manera exitosa con el dominio del inglés. Por otro lado, las observaciones realizadas evidencian las siguientes problemáticas:

- Utilización de estrategias que no llaman la atención de los estudiantes y no promueven el interés por aprender las cuales se implementan de manera rutinaria.
- Falta de interés por la clase de inglés, en consecuencia la experiencia pedagógica en ocasiones no cumple con el objetivo trazado a nivel clase.
- Poco conocimiento de estructuras básicas en la articulación de palabras, oraciones, como consecuencia del tipo de enseñanza del estudio de la pronunciación, gramática, etc.
- Temor al hablar y leer por falta de una comunicación correcta y efectiva en clases y fuera de ella y la comprensión de oraciones, textos, entre otros.

En consecuencia, el presente trabajo pretende fortalecer los procesos de aprendizaje del inglés facilitándole tanto al docente como al estudiante herramientas que permitan orientar el saber de los educandos de tal manera que sean conscientes del deber de aprender. Con la implementación de medios audiovisuales se pretende favorecer los procesos de pronunciación, habla, escucha y escritura de tal manera que puedan enfrentarse a los retos que esta sociedad demanda.

Acorde a lo anterior, se diseña la siguiente pregunta con la que se pretende direccionar el presente trabajo de investigación.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Cuál es la incidencia de los medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje del inglés?

Preguntas problematizadoras:

¿Cómo caracterizar las estrategias de enseñanza, los medios audiovisuales y estrategias de evaluación incorporados en la práctica pedagógica de los docentes?

¿Cuál es la percepción de los docentes y estudiantes con relación al uso de medios audiovisuales en el aprendizaje de un idioma extranjero?

¿Para qué se debe interpretar la incidencia de los medios audiovisuales durante el aprendizaje de un idioma extranjero?

¿Cuáles son los procesos de aprendizaje del inglés que se modifican con la incorporación de medios audiovisuales en la práctica de aula?

## **1.3 Justificación**

Los retos de la sociedad actual exigen que las instituciones educativas promuevan proyectos que conlleven al aprendizaje de diversas lenguas para garantizar mayores oportunidades y, por consiguiente, una mejor calidad de vida. En este sentido, las escuelas deben

optimizar la enseñanza de una segunda lengua para asumir el reto de enfrentar una sociedad globalizada en la cual sobre abundan culturas, conocimientos y saberes.

En este sentido el MEN a partir del año 2005 ha establecido que el estudio de una segunda lengua no es totalmente suficiente en un mundo interconectado y que además la posibilidad de ser bilingüe o multilingüe cada vez es más importante porque permite conocer una diversidad cultural y ampliar el conocimiento, intercambiando ideas y opiniones. Por esta razón, Colombia ha tenido una larga tradición de incluir lenguas extranjeras tales como: inglés, francés, alemán e italiano entre otras, en el currículo escolar, para que los estudiantes tengan una visión pluralista del mundo y entren en contacto con otras maneras de pensar y de expresarse, a fin de que este reconocimiento de la diversidad nos conduzca a unos mayores niveles de tolerancia y respeto del otro/otra.

La Constitución Política de 1991 en su artículo 67 determina que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. Por consiguiente, todas las instituciones educativas deben liderar procesos de formación que conlleven al aprendizaje de todos los saberes de tal manera que los individuos que egresen de las mismas puedan conocer su propia cultura y la de otros países enfrentándose a los retos que la sociedad de hoy exige.

Así mismo, la Ley General de la Educación de 1994 establece en su artículo 5, literal 6 que uno de los fines de la educación es “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. Por consiguiente, el MEN resalta la necesidad de promover la adquisición de una lengua extranjera desde el ciclo de primaria.

En tal sentido, se resalta la importancia de enseñar desde pequeños una segunda lengua ya que esta posibilita que los educandos mejoren sus habilidades comunicativas tales como hablar, escribir, leer y escuchar; de igual manera, facilita el conocimiento de otros contextos, desarrollar procesos de comunicación y habilidades de pensamiento desde el desarrollo interlingual hasta el intercultural ya que cumplen un papel fundamental dentro del proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Son precisamente los argumentos que se han venido esbozando los que permiten plantear la necesidad de analizar la incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje

Los medios audiovisuales forman parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos. Los soportes pueden ser tanto impresos como electrónicos: fotografía, cine, radio, televisión, historietas. (Moore, 1990)

En este sentido, los medios audiovisuales son una herramienta fundamental en el campo educativo pues estos posibilitan la generación de un ambiente propicio dentro del aula, despertando el interés en los estudiantes para adquirir un nuevo conocimiento, radicando en la dialéctica de los procesos cognoscitivos que empiezan durante el aprendizaje, convirtiéndose en indispensables en el marco de aprender un nuevo idioma. Así, al incorporar los medios audiovisuales en las escuelas resultan ser un recurso didáctico dentro del proceso de enseñanza porque de una u otra forma ayuda a mejorar tanto las habilidades visuales como auditivas y también a potenciar sus competencias a través de los saberes que alcanzan mediante la información que procesa en su cerebro.

Diversos estudios han puesto en evidencia las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso aprendizaje. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído. Así mismo, la educación a través de medios audiovisuales posibilita una mayor apertura para el alumno y para la institución educativa hacia el mundo exterior, permite enfrentar las fronteras geográficas. El uso de los materiales audiovisuales puede acercar a los estudiantes a experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países.

Por tanto, esta investigación es pertinente en la medida en que responde a una de las políticas educativas planteadas por el MEN que indica la incorporación del uso de la tecnología en las escuelas y la vinculación al proceso de formación de los estudiantes y la capacitación docente.

Así mismo, es importante resaltar que esta investigación encuentra sus fundamentos, en primer lugar, desde el punto de vista legal a través de la Ley General de Educación 115 de 1994 que establece en sus objetivos para la educación Básica y Media, "la adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresarse al menos en una lengua extranjera". Por consiguiente, todas las instituciones educativas deben propender por enseñar una lengua.

El MEN mediante su programa de bilingüismo, ofrece fundamentos teóricos y prácticos que nos permiten a nosotras como investigadoras ahondar en los cimientos mismos de la enseñanza de una segunda lengua. De igual manera, el programa de bilingüismo va de la mano con el cumplimiento y desarrollo del Plan Decenal de Educación (2004-2019) teniendo como macro objetivo el desarrollo de las competencias comunicativas en la lengua materna y por lo menos en una segunda lengua.

Finalmente, se requiere crear un ambiente agradable y propicio para que los estudiantes mediante las estrategias pedagógicas obtengan un aprendizaje significativo con la ayuda de todas las actividades plasmadas durante el proyecto de investigación que son un factor importante en el aprendizaje de la lengua extranjera, ya que de esta manera se genera en los estudiantes conocimientos, habilidades y destrezas para el manejo de ésta a través del uso de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Esta investigación será de gran utilidad tanto para los docentes como los estudiantes en el aprendizaje de una forma dinámica, motivadora y enriquecedora para lograr obtener exitosamente la adquisición de las competencias y habilidades en la parte oral, escrita y auditiva con la finalidad de analizar qué tan efectivo ha sido el uso de los medios audiovisuales con respecto al proceso de aprendizaje de éste idioma.

#### **1.4 Hipótesis**

Teniendo en cuenta el análisis de la incidencia los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés, podemos partir de los siguientes supuestos para determinar la efectividad de nuestra investigación:

**H1:** Los medios audiovisuales inciden en el aprendizaje del inglés

**H0:** Los medios audiovisuales no inciden en el aprendizaje del inglés

**H1:** Los estudiantes adquieren mejor conocimiento con la utilización de los medios audiovisuales en la clase del inglés.

**H0:** Los estudiantes no adquieren mejor conocimiento con la utilización de los medios audiovisuales en la clase del inglés.

**H1.** Los medios audiovisuales mejoran la concentración en la clase de inglés.

**H0:** Los medios audiovisuales no mejoran la concentración en la clase de inglés.

**H1:** El uso del televisor, grabadora, videos favorecen para el aprendizaje del inglés.

**H0:** El uso del televisor, grabadora, videos no favorecen para el aprendizaje del inglés.

## 1.5 VARIABLES, CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN

Tabla 2.

*Conceptualización y operacionalización de variables*

Variable de Investigación (definición nominal – nombre de la variable)	Variable de Investigación (definición conceptual)	Variable de Investigación (definición operacional)	Dimensiones asociadas a cada variable	Indicadores por dimensión y variables	Ítems, reactivos o preguntas asociadas a cada indicador
Medios audiovisuales	Según Monclús (2008), los medios audiovisuales se pueden definir como los medios técnicos que nos permiten agrandar nuestras capacidades visuales y auditivas	A través del uso de los medios audiovisuales se pretende llevar a cabo un trabajo que optimice el aprendizaje de las habilidades básicas del idioma inglés en el primer nivel de exigencia según el marco común europeo, A1 –A2 en	Uso de los medios audiovisuales, en el que se atienden las necesidades propias de cada habilidad comunicativa, ejemplo: reproducción de una canción en grabadora de CD audio para fortalecer la	Utiliza los medios audiovisuales para la comprensión de situaciones de su cotidianidad a través del uso de una lengua extranjera (inglés)	¿Cuáles son los medios audiovisuales que utiliza el docente en clase de inglés?  Cree usted que con la aplicación de los medios audiovisuales en clases de inglés mejore su aprendizaje y su desempeño académico  ¿Considera que las clases se hacen más activas y dinámicas con la implementación de los medios



---

los estudiantes de habilidad del audiovisuales?  
José María Córdoba. listening.

Aprendizaje de la lengua extranjera inglés.	Para Krashen, Es un proceso consciente, debido al conocimiento formal de la lengua por adquirir. A través de este aprendizaje el individuo tiene la capacidad de explicar las reglas gramaticales en la lengua meta. La situación del aprendizaje contribuiría solo para dar un discurso poco fluido, ya que el individuo estaría más preocupado con la manera de que el mensaje es transmitido	El aprendizaje de una lengua extranjera posibilita la capacidad para comprender lo que se vive en el medio donde estamos inmersos además de la adquisición de habilidades de pensamiento que brindan la formación integral del individuo a través de la práctica que se ejerce por medio del fenómeno de la comunicación.	Reading: habilidad relacionada con la comprensión de textos en el nivel específico del idioma. Speaking: habilidad relacionada con la capacidad oral del estudiante en el nivel específico del idioma. Listening: habilidad relacionada con la capacidad auditiva del estudiante en el nivel específico del idioma. Writing: habilidad relacionada con la habilidad que el estudiante posee para plasmar signos escritos a partir de lo que escucha y lee en el nivel específico del idioma.	Lee y comprende texto a partir del vocabulario aprendido. Escucha y pronuncia el vocabulario. Establece conversaciones con palabras y frases aprendidas	¿Qué estrategias didácticas utiliza para dar las clases de inglés?  ¿Cómo cree usted que inciden los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del niño en el área del inglés?  ¿Cree usted que con la implementación de los medios audiovisuales mejores habilidades como la escucha y la escritura?
---	---	---	--	---	---

*Nota: conceptualización de cada una de las variables de la investigación.*

## **1.6 Objetivos**

### **1.6.1 Objetivo General**

Analizar la incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés.

### **1.6.2 Objetivos Específicos**

Caracterizar las estrategias de enseñanza, medios audiovisuales y estrategias de evaluación incorporados en la práctica pedagógica de los docentes.

Conocer la percepción de los docentes y estudiantes con relación al uso de medios audiovisuales el aprendizaje del inglés.

Interpretar la incidencia de los medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje del inglés.

Determinar cuáles son los procesos de aprendizaje del inglés que se modifican con la incorporación de medios audiovisuales en la práctica de aula.

## **Capítulo II**

## **2. Marco referencial**

### **2.1 ESTADO DEL ARTE**

**2.1.1. Marco de antecedentes.** En el mundo de hoy influenciado por la globalización, resulta imprescindible el aprendizaje de una segunda lengua, puesto que la comunicación ha cruzado las fronteras y la sociedad se ve enfrentada a un notable crecimiento cultural, político y económico, por lo cual, se hace necesario que el ser humano asuma el reto al aprender una lengua extranjera que permita su relación con el entorno y el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas. Existen diversos métodos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, entre los cuales, se resalta especialmente los medios audiovisuales, los cuales, hoy por hoy, se han convertido en una herramienta didáctica que permiten aprendizajes más significativos, prácticos y enriquecedores generando motivación e interés a través del autodescubrimiento interactivo, siendo mucho más efectivos que el uso de otros métodos tradicionales. Con el desarrollo de los medios audiovisuales en el aula de clase, se han planteado nuevos escenarios de aprendizajes, en los que se crean espacios para trabajar de forma activa, captando la atención del estudiante, por medio de los distintos recursos que le inspiran y motivan a continuar desarrollando habilidades de comunicación, y que, al mismo tiempo, responde a las demandas de la educación en la actualidad.

Al hacer una indagación bibliográfica acerca de estudios o de trabajos de investigación relacionados al trabajo “Incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés”, se llevó a cabo una pesquisa acerca del tema a tratar con la finalidad de revisar otros estudios relacionados para así tomar en cuenta los grandes aportes que contienen dentro de sus metodologías y conocimientos, a través de la investigación se identificaron dos grandes variables

: los medios audiovisuales, aprendizaje y el inglés. Mediante estas variables propuestas anteriormente, se han desarrollado investigaciones a nivel internacional, nacional y regional. Posteriormente se puntualizan investigaciones realizadas en distintos programas universitarios u otros son artículos científicos los cuales se mencionarán a continuación.

López (2017), desarrolló la investigación **“El uso de tres medios didácticos audiovisuales para motivar el aprendizaje del inglés”**, cuyo propósito fue evidenciar el aporte significativo que tienen los tres medios didácticos audiovisuales en el desarrollo del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. De igual manera, este trabajo se encuentra apoyado con autores como lo son Zabalza (2004) Maehr y Meyer (2004) y Guerrero (2009) donde cada uno profundizan temas sobre la motivación, medios didácticos, y audiovisuales.

El anterior trabajo se llevó a cabo con estudiantes del LICEO FESAN del grado noveno. Cuya metodología fue tipo cualitativa la cual buscó evidenciar los factores que inciden en el aprendizaje de la lengua extranjera inglés. Por otra parte, la investigación cualitativa según Dawson (2002), pretende estudiar las actitudes, comportamientos y experiencias a través de métodos como las entrevistas, encuestas y grupos focales, e intenta conseguir una comprensión de los participantes. Esta investigación se encuentra bajo un enfoque de acción donde se lleva a cabo en un contexto real; se utilizó la observación, diarios de campos, y encuestas. Los resultados obtenidos revelaron que los estudiantes resaltaron el papel del docente para motivar en el proceso de aprendizaje, que tuvieron en cuenta a través de los instrumentos que se aplicaron durante el proceso. Además estos pudieron demostrar que la implementación y la utilización de medios audiovisuales en el aula permitieron demostrar que los recursos empleados fueron un medio para orientar las clases de inglés evidenciando así el interés producido a través del uso de estos que conllevó a favorecer el desarrollo de aprendizaje más didáctico.

En relación con esta investigación que estamos desarrollando es pertinente porque el uso de estos elementos como el video, las imágenes, flashcards, el videobeam, resultan ser interesantes durante el proceso de motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera, por otro lado, los medios audiovisuales facilitan variedad de información para que el estudiante enfrente día a día los retos que nos trae el mundo de hoy.

Finalmente se puede concluir que en la anterior investigación se tuvo en cuenta el análisis de los resultados y la recolección de datos para el desarrollo de este trabajo, los cuales presentaron las siguientes conclusiones referentes a la motivación y el uso de los tres elementos favoreciendo en el aprendizaje. Posteriormente permitieron observar la capacidad crítica y analística frente a los procesos educativos con el fin de lograr despertar la motivación en los estudiantes.

En esta misma línea Burgos y Maldonado (2016), realizaron una investigación titulada **“Los Medios audiovisuales: una estrategia de aprendizaje del francés para los niños de preescolar del Colegio la Candelaria”**, cuyo propósito principal era crear un ambiente favorable para el aprendizaje del francés implementando los medios audiovisuales como estrategia en el aula de clase. Este trabajo se encuentra sustentado por cuatro categorías las cuales son: etapas y desarrollo cognitivo; inteligencias múltiples; enseñanza de la lengua materna, una lengua extranjera y medios audiovisuales. El primer tema hace referencia a la teoría piagetiana del desarrollo y sus estadios, la segunda plantea a Gardner con los ocho tipos de inteligencias múltiples, el tercero contiene las estrategias de aprendizaje; y el último, nos menciona sobre cuáles son esas ventajas y desventajas que tienen los medios audiovisuales. Piaget (1995) plantea que “el lenguaje es esencial para la evolución intelectual del niño. Por otra parte, según Negrete (2010), el aprendizaje es un proceso que va ligado a los seres humanos desde tiempos remotos, puesto que los primeros hombres aprendieron a conseguir alimento, protegerse y defenderse de

los otros. Luego, crean utensilios de acuerdo a las necesidades que van apareciendo con relación a la época y la evolución humana. El anterior trabajo se llevó a cabo con estudiantes del grado preescolar que tienen aproximadamente de 4 a 6 años de edad en la institución la Candelaria ubicada en la ciudad de Bogotá utilizando los medios audiovisuales tales como los vídeos, imágenes y audios para mejorar el aprendizaje del francés.

En este trabajo se utilizó una metodología cualitativa que pretende buscar una descripción la cual está enfocada en la investigación-acción que fue implementado por Kurt Lewin (2005), que tienen en cuenta características como actividades emprendidas por grupos para modificar alguna circunstancia y buscar el bien común, también, es una práctica social como acto de investigación, o pruebas hipotéticas de las cuales se pretende obtener cambios. Durante la investigación se utilizan cuatro etapas: formulación del problema, recolección de datos, análisis de los datos, la acción y la evaluación. Utilizando como técnica la observación y como instrumentos el diario de campo que según Sabino (1992), los tipos de observación se dividen en dos: participativa y no participativa. En la primera menciona la participación activa y la segunda hace referencia acerca la información recolectada por el comportamiento que llevaron a cabo. Al realizar esta investigación se evidenció un gran impacto a través de los medios audiovisuales y las actividades plasmadas durante este proceso, también cada una de las etapas posibilitaron la mejora y el interés por aprender la lengua francesa. Por otra parte, las estrategias propuestas por estas investigaciones no se alcanzaron a desarrollar porque el tiempo no fue suficiente, sin embargo, se promovieron durante las diferentes actividades es por eso que al finalizar resaltan que esta propuesta le dará continuidad en las prácticas docentes.

En relación con este trabajo de investigación tiene aspectos fundamentales, ya que tiene teorías que nos sirven para el desarrollo de éste, como Vygotsky quien es uno de los principales teóricos en nuestro trabajo de grado. Por último, se concluye que necesario llevar en los proceso



educativos la utilización de medios audiovisuales o estrategias innovadoras que despierten y generen ambientes de aprendizaje.

En otro contexto se señala resaltar el trabajo del aprendizaje de un nuevo idioma desde temprana edad, Guijarro, Jiménez (2014) y su trabajo **“El proceso de interlengua en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en edades tempranas”**, cuya finalidad fue determinar las diferencias fundamentales que existen en el proceso de adquisición y aprendizaje de la lengua inglesa entre niños nativos y aprendices de inglés como lengua extranjera en lo que a aspectos de morfología y sintaxis se refiere. Esta investigación se fundamenta con teorías como la adquisición de la primera lengua, el proceso de elaboración de la interlengua y el aprendizaje de la lengua inglesa en contextos de lengua extranjera, frente a la adquisición de la lengua materna, el aprendizaje supone el estudio consciente de la misma a través de su gramática, de su pronunciación, de su vocabulario como lo menciona (Krashen y Terrel, 1983). Chomsky (1959), criticó duramente las teorías de Skinner (1957), resaltando el hecho de que la adquisición de lenguas se redujera a un mero proceso de estímulo-respuesta-refuerzo.

El anterior trabajo se llevó a cabo entre niños nativos a partir de los tres y ocho años de edad en la educación primaria de la Comunidad de Castilla-La Mancha. La metodología utilizada en esta investigación fue de tipo cualitativo donde se ve reflejada a través de las reflexiones y descripciones que realizaban durante este proceso además se han recogido datos periódicamente a través de grabaciones en video, empezando desde el estado más inicial (3 años de edad) hasta la finalización del primer ciclo de la etapa de educación primaria (8 años). Las grabaciones, de 30 minutos de duración, se comenzaron en diciembre de 2001 en los cursos de cada una de las etapas estudiadas, se continuaron en marzo y se prolongaron hasta junio, dejando tres meses de espera entre cada una de ellas.

Como resultado final se puede destacar que la investigación contribuyó en las sesiones de enseñanza con el fin de ir definiendo los estadios en la evolución del aprendizaje, también se sugiere realizar un seguimiento de los sujetos concretos durante, al menos, otros dos cursos académicos, para confirmar las edades de adquisición de las inflexiones morfológicas y de la estructura negativa. Así mismo, mediante la lectura establecida del artículo se puede extraer algunas teorías y técnicas del diseño metodológico que ayuden a mejorar nuestra investigación partiendo de los procesos de adquisición de la lengua ya que estas contribuirán en su proceso de formación. Finalmente, se concluye que el estudio estableció una comparación entre los procesos de adquisición / aprendizaje del inglés como primera lengua y como lengua extranjera teniendo en cuenta la importancia de los recursos tecnológicos como herramienta dentro del quehacer pedagógico del maestro para la estimulación del aprendizaje los estudiantes.

Por otro lado, se destaca los aportes importantes que brinda Rocillo (2014) en su trabajo de investigación titulado **“El uso de los elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés”** cuyo propósito fundamental fue mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el idioma inglés a través del uso de elementos audiovisuales. Así mismo, el autor retoma algunos conceptos y teorías que fueron relevantes en este trabajo que se encuentra fundamentado por cuatro epígrafes, que son: la importancia de los medios audiovisuales, el rol del profesor ante su uso, el video y sus procesos entre otras. Ana Moro (2012), en su reflexión sobre los medios audiovisuales en la enseñanza del inglés, el maestro juega un papel esencial en la media que defina y proyecte unos propósitos y objetivos específicos para el desarrollo del quehacer educativo y por qué y para qué su implementación en el aula teniendo en cuenta la diversidad de estudiantes como los principales protagonista en pleno desarrollo para este proceso. Según el Marco Común Europeo Referencial (MCER) los alumnos deberán aprender una segunda lengua o una lengua extranjera mediante exposiciones, conversaciones, observando películas entre otros.

Clouet, Richard. (2010). menciona sobre “El enfoque del marco común europeo de referencia para las lenguas: unas reflexiones sobre su puesta en práctica en las facultades de traducción e interpretación en España”.

El anterior trabajo se llevó a cabo con estudiantes de cuarto grado de primaria en el colegio Infantes Lara en Soria, España, utilizando como recurso didáctico el video, para llevar a cabo la adquisición de las competencias lingüística por parte de los educandos. Esta investigación, cuyo enfoque es cualitativo, cuenta con un diseño comunicativo destinado a desarrollar habilidades lingüísticas en los estudiantes, utilizando como instrumentos preguntas, fichas, cuestionarios, y evaluación. Los resultados obtenidos a partir de la ejecución de las actividades elaboradas fueron la adquisición de habilidades lingüísticas mediante el uso de las tecnologías. Al confrontar los resultados del presente estudio, con la investigación en curso, se evidencia que al implementar estas herramientas dentro del aprendizaje posibilitan en los estudiantes mejorar las destrezas y competencias. En relación con este trabajo de investigación tiene aspectos fundamentales ya que sintetiza y describe de manera puntual como estos recursos son indispensable en el aula de clase ya que, según el MCER, establece el uso de las nuevas tecnologías en el aprendizaje para proporcionar mayor calidad de vida y oportunidades que nos sirve como instrumento para coordinar las diferentes actuaciones de los profesionales encargado de enseñar la lengua. Finalmente, se puede concluir que las aplicaciones de las TIC incrementan en los estudiantes el aprendizaje, mediante la creación de entorno más abiertos y ampliación de la información, ya que con el uso de estas herramientas y el video como recurso didáctico son importantes durante el proceso de enseñanza porque despierta el interés de aprender.

En este sentido, otra investigación que se referencia es el trabajo de Amaro, Borda y Toribio (2013), titulado “**Los Recursos Audiovisuales Y Su Relación Con El Aprendizaje Del Idioma Inglés En Los Estudiantes Del Centro De Idiomas San Marcos, San Juan De**

**Lurigancho**”, cuyo objetivo principal fue promover e impulsar las habilidades comunicativas en el estudiante mediante videos, películas, canciones, imágenes y ejercicios audiovisuales con el idioma inglés. Este trabajo se encuentra dividido en dos bases teóricas como los recursos audiovisuales, y el aprendizaje en el idioma inglés en el cual mencionan autores como Piaget, J. (1972), Bruner (1966), Brown (2000), entre otros. El anterior trabajo se llevó a cabo con 50 estudiantes del curso básico I, en el cual utilizaron el tipo de investigación sustantiva que según Sánchez, E. y Reyes, M. (1996), trata de responder a los problemas teóricos o sustantivos; que se orienta a describir, explicar, predecir o retrodecir la realidad en busca de principios y leyes generales que permitan organizar una teoría científica. Por otro lado, este estudio está trabajando con el método descriptivo que consiste en describir, analizar e interpretar sistemáticamente a un conjunto de hechos relacionados con otras variables tal como se dan en el presente, en esta investigación utilizaron instrumentos tales como el cuestionario, test, y encuestas.

Los resultados obtenidos en este trabajo fueron que los recursos audiovisuales tuvieron gran importancia en el aprendizaje del inglés. Por otra parte, el estudio recomienda que deben implementar los recursos audiovisuales necesarios con el propósito de motivar y mejorar el aprendizaje del idioma, y así mismo, capacitar a los docentes en el uso de los mismos. En relación con este trabajo de investigación se toma como referencia algunos autores y recursos de los medios audiovisuales que utilizaremos durante el proceso de ejecución. En conclusión, el uso de los materiales puede hacer que los alumnos tengan experiencias significativas y productivas dentro del aula y mejoren en las habilidades como hablar, escribir, y escuchar.

De la misma forma como se ha expuesto en las investigaciones previas, Robalino (2013) y su trabajo **“Incidencia De Los Recursos Didácticos Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral Del Idioma Inglés En Los Estudiantes De Educación Básica De La Unidad Educativa Técnica Vida Nueva”**, cuyo propósito primordial fue determinar la influencia de los

recursos de audio y video a través de estrategias, técnicas y metodologías para desarrollar y mejorar la competencia comunicativa.

Este trabajo se encuentra apoyado con autores tales como Allan (1985), Cooper, Lavery y Rinvulcri (1991), Lonergan (1984), Murphey (1992), Shrum y Glisan mencionado en Epstein y Ormiston (2007), Stemplesky & Tomalin (1990), y Stempleski & Tomalin (2001), los cuales presentan una variedad de técnicas por medio del video para desarrollar diferentes actividades de difusión que apoyen a desarrollar las habilidades del idioma inglés con enfoque comunicativo. El anterior estudio se llevó a cabo con estudiantes de bachillerato, con una metodología mixta en la que realiza un análisis cualitativo en la descripción de las características de las variables e incidencia de los recursos audiovisuales en la expresión oral, por otra parte, tiene en cuenta características cuantitativas como la recolección y análisis de datos. Esta tesis menciona que utiliza el método descriptivo que según Grajales, T. (2000), “Los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características”.

La presente tesis utilizó como instrumentos las encuestas, el cuestionario que contiene preguntas abiertas y cerradas entre otros.

Los resultados obtenidos fueron verificados con el objetivo y la fundamentación teórica lo cual reflejó que los estudiantes no tenían conocimientos e interés referente al tema a tratar, por eso realizaron una serie de recomendaciones para que tanto los docentes como estudiantes utilicen los materiales auténticos de video con técnicas para estimular la competencia comunicativa.

En relación con este trabajo de investigación este es de vital importancia puesto que nos facilitó a escoger algunas estrategias para profundizar el estudio, por otra parte tiene relación en la metodología ya que es similar a la nuestra. En conclusión, dentro de los procesos de enseñanza

y aprendizaje para que este sea más efectivo se deben utilizar recursos que despierten el interés a los estudiantes para estimular el aprendizaje del idioma inglés.

Haciendo particular énfasis en el trabajo ejecutado con los medios audiovisuales, Santamaría (2013), llevó a cabo su investigación titulada **“Los medios audiovisuales como apoyo para el desarrollo del enfoque comunicativo y por tareas en el aprendizaje de la lengua extranjera”**. Cuyo propósito principal es desarrollar una metodología en la que se integren los medios audiovisuales en un enfoque por tareas y comunicativo para el aprendizaje de una segunda lengua de la facultad de Educación y Trabajo Social en la básica primaria.

Este trabajo de investigación se encuentra fundamentado teóricamente por Ferrés, J. (2005), en el cual hace referencia a la eficacia que se tiene con el uso didáctico de estos recursos por varias razones como: el lenguaje audiovisual que ejercita actitudes perceptivas múltiples, otro provoca constantemente la imaginación y puede transformar los procesos de pensamiento y de razonamiento; que se ha revelado eficaz en la difusión de contenidos y tiene una fuerte incidencia en la emotividad y la sensibilidad; además es motivador y sirve de estímulo en la expresión. Este trabajo se caracteriza por un enfoque comunicativo en el que indica las cualidades positivas de las actividades en las que la comunicación interviene, que según Candlin, C.N. (1981) la “capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación”. Por otra parte, está el enfoque por tareas que es propuesta de un programa de aprendizaje de lengua cuyas unidades consisten en actividades de uso de la lengua y no en estructuras sintácticas o en nociones y funciones. Finalmente, su objetivo es fomentar el aprendizaje mediante el uso real de la lengua en el aula y no solo mediante la manipulación de

unidades de sus diversos niveles de descripción; de este modo, se postula que los procesos de aprendizaje incluirán necesariamente procesos de comunicación.

Es importante resaltar que este trabajo de investigación busca sintetizar e introducir una metodología basada en los medios audiovisuales dentro de un enfoque comunicativo y por tareas en los que se tiene en cuenta tres elementos: los medios audiovisuales, el enfoque comunicativo y por tareas y el aprendizaje de la lengua extranjera.

El anterior trabajo se llevó a cabo con estudiantes tercer grado de primaria, para una clase con más o menos 24 estudiantes el cual utilizaron los siguientes instrumentos que contribuyeron a la mejora de este como las preguntas, cuestionarios, y grabaciones. Los resultados obtenidos durante este proceso es que el enfoque por tareas nos ha facilitado plantear estrategias de una manera adecuada en donde se llevara a cabo en un contexto más o menos real al aula hace que se puedan involucrar más y tomarse las cosas más en serio finalmente todas estas tareas conformarían la propuesta de intervención educativa que planteamos. En relación con este trabajo investigación se puede destacar el desarrollo de competencias a través de las estrategias planteadas para así con el uso de los medios audiovisuales desarrollen habilidades y adquiera la lengua extranjera. Se puede concluir que por medio la enseñanza del idioma y la implementación del medio vean la tesis de grado tuvo una intervención educativa desarrollada correctamente.

Pizarro y Cordero (2013), realizaron un trabajo relacionado con **“Las TIC una herramienta tecnológica para el desarrollo de las competencias lingüísticas en estudiantes universitarios de una segunda lengua”**. Cuyo propósito fundamental fue investigar y recolectar información relacionada con el uso de las TIC. Así mismo, este trabajo se encuentra sustentado con algunos autores como lo son Fernández, Server y Carballo (2006), los cuales mencionan en su estudio cómo se evidencia la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza, ya que el alumno se transforma en participante activo, constructor de su propio aprendizaje y el profesor

asume el rol de guía y facilitador. El anterior trabajo se llevó a cabo con estudiantes universitarios implementando las TIC como el instrumento que facilita la construcción del conocimiento. Esta investigación, es de tipo descriptiva, con un enfoque cualitativo y un paradigma cualitativo interpretativo, también llamado fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico, porque se centra en comprender e interpretar la realidad, los significados y las intenciones de las personas, con el fin de construir conocimiento. El estudio se lleva a cabo en un contexto real; donde se utilizó un cuestionario que fue aplicado a 21 profesores de lengua, y también se elaboró un cuestionario para ser entregado a diecinueve docentes del bachillerato en la enseñanza del inglés y del bachillerato en la enseñanza del francés, en la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional, en él se incluyó una pregunta cerrada y diez preguntas abiertas relacionadas con el uso pedagógico de las TIC en la enseñanza de una lengua, cuestionarios, entrevistas y gráficas.

Los resultados obtenidos evidencian el poco uso de las herramientas tecnológicas en el aula de clases la cual se ha visto reflejada con la enseñanza tradicional en el que los alumnos no se sienten motivados por aprender el idioma, además los docentes que están encargados de enseñar no tienen tanta capacitación para llevar a cabo este proceso es por eso que buscan que las clases sean más innovadoras en donde implemente las tecnologías en el currículo de la clase para que el desarrollo del aprendizaje sea más activo y efectivo. En relación con este trabajo el uso de las herramientas tecnológicas estimula el desarrollo mental y creativo de los educandos en una clase de lengua la cual permite que el educando se motive por llevar a cabo un aprendizaje. Finalmente, se puede concluir que las investigadoras aportaron una lista de recomendaciones sobre técnicas de enseñanza que ayuden al profesorado a mejorar sus habilidades para incorporar estas herramientas en sus actividades docentes.



A medida que transcurre el tiempo, crece más y más la necesidad de verificar si las estrategias y herramientas que estimulan el aprendizaje son efectivas en realidad, por eso para Ríos y Natividad (2013), surge el reto de comprobar si las estrategias didácticas mejoran la habilidad oral en los estudiantes a través de su investigación titulado **Influencia De “La Estrategia Didáctica "More Speaking" En El Desarrollo De La Habilidad Oral Del Idioma Inglés”**, con el propósito de comprobar si las estrategias didácticas mejoran la habilidad oral en los estudiantes. Este trabajo se encuentra apoyado con autores tales como K. J. Halten: (1987), H. Koontz. (1991), (Brown, A. L.1987), entre otros que abordan conceptos de las estrategias didácticas. Para H.Koontz. (1991), "Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica". Por otro lado, el MEN (2004), sostiene que han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, la quinta esta de apoyo al aprendizaje para que este se produzca en las mejores condiciones posibles. El anterior trabajo se llevó a cabo con estudiantes del Sexto grado, cuya metodología utilizada fue experimental según Hinkelman. K & Kempthome, O. (1994), es esencialmente de tipo secuencial, un experimento antecede a otro ganándose cierto conocimiento en el proceso y proponiéndose nuevos interrogantes que pueden mejorar los resultados del proceso experimental. Esta investigación se divide en la investigación de nivel cuasi-experimental, en este caso el diseño de este estudio es pre-experimental, en el cual utilizan pre-test y post-test. En el trabajo de investigación se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos como la observación, test, encuesta, entrevista, ficha de observación, entre otros.

Durante los resultados obtenidos se planteó que hubo mejoría en la aplicación de la estrategia didáctica "MORE SPEAKING" los estudiantes mejoraron la habilidad oral, demostrando que los contenidos aplicados estaban orientados a optimizar cada una de las deficiencias que tenían de los estudiantes durante el proceso llevado a cabo para así obtener un aprendizaje significativo y motivado en la enseñanza.

En relación con este de investigación es muy importante resaltar la ayuda que nos dan las estrategias didácticas para fortalecer la habilidad oral por medio de la música, imágenes, el arte ya que es esencial para el proceso de estimulación de los estudiantes durante sus experiencias. En conclusión, la utilización de estrategias en el aprendizaje es significativa porque el estudiante despierta el interés y capta fácilmente la atención para el aprendizaje del idioma.

Así mismo, **“El desarrollo de las competencias oral en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, trabajo doctoral liderado por Martínez (2012)”**, tuvo como propósito incorporar las tecnologías de la información en las instituciones educativas del sistema escolar en Estados Unidos a través de un modelo de intervención didáctica donde pueda servir como ejemplo para las en el diseño de un programa, o materiales didácticos entre otros. La tesis se encuentra sistemáticamente estructurada e integrada en el marco general de la didáctica de la lengua extranjera y la literatura el cual se encuentra sustentado teóricamente por diversas fuentes como las bibliografías en ingles mediante la biblioteca de la universidad estatal de Kennesaw en Georgia.

Para Lomas en (1996), la lengua y la literatura en la educación obligatoria debe ser la mejora de las capacidades expresivas de los escolares desde una perspectiva crítica. Por otra parte, la UNESCO en (1993) realiza un informe sobre el desarrollo de las políticas lingüísticas en la

educación, además los define mediante la contextualización de los fines de la educación que dependen en el contexto en el que se educan.

El anterior trabajo se llevó a cabo en el curso de español nivel 3 de la escuela de secundaria Etowah en la ciudad de Woodstock en Estados Unidos, cuya finalidad es mejorar las habilidades orales brindando a los aprendices suficiente tiempo de práctica tanto fuera como dentro del aula que favorezcan los recursos didácticos y el uso de las herramientas como lo son las TIC. Esta investigación se inscribe dentro de los métodos de investigación del aprendizaje de la lengua como estudio analítico basado en el diseño de Nunan en (1992) y (Dendaluce) que lo describen como cuasi- experimental el cual se encarga de comprobar los efectos de una intervención científica en este caso el uso de las herramientas digitales utilizando el pre-test y post-test.

Es importante resaltar que este trabajo es no-paramétrica puesto que utiliza tanto elementos cuantitativos como cualitativos en busca de una mayor comprensión del fenómeno estudiado, por otra parte, esta se encuentra en el paradigma analítico-nomológico que va de la mano con elementos como: diseño cuasi-experimental, datos cuantitativos y análisis estadísticos a través de una serie de hipótesis, cuestionarios para recoger información acerca de las ideas de los estudiantes sobre el desarrollo de las competencias orales y la tecnología, por último las encuestas. Los resultados fueron obtenidos a partir de la realización de este trabajo ya que permitió que los estudiantes despertaran el interés por hablar el idioma extranjero a través del uso de las herramientas tecnológicas que facilitaron un aprendizaje activo en clase a pesar de las dificultades que pudieron surgir mediante este proceso.

Es así como los resultados se dividen en tres categorías, de acuerdo con los estudios estadísticos que se realizaron las cuales son: un análisis descriptivo de la información obtenida en las actividades de pre-test y pro-test, la implementación del programa de intervención de las TIC

y el análisis de desempeño inicial y final de la implementación de este programa que va de la mano con la didáctica para el desarrollo de competencias orales para la mejora de la comprensión, pronunciación, fluidez, gramática entre otros.

En relación con este trabajo investigación tiene aspectos fundamentales ya que utilizan recursos que son indispensables en el aula de clase para adquirir un conocimiento mediante los ambientes de aprendizaje que generaran un gran impacto. Finalmente, se puede concluir que en el transcurso de esta investigación se presentaron dificultades mediante las limitaciones contextuales, sin embargo, no fue impedimento para ejecutar la tesis cuyo objetivo central era desarrollar modelos de intervención didáctica a partir de las TIC que generaron potencias en los estudiantes a través de la comunicación y la lengua oral.

Con el propósito de fomentar en las nuevas generaciones el adecuado uso de los elementos tecnológicos y usarlos en función del aprendizaje de un idioma extranjero, López, Londoño (2012), realizaron un trabajo de investigación titulado: **“Las TIC’s como potenciadoras en la adquisición de una segunda lengua”**, cuya finalidad es reconocer como las TIC influyen en el aprendizaje, haciendo uso de estrategias o recursos que faciliten su proceso de enseñanza. Esta investigación se encuentra sustentada en teorías como las de Vygotsky y Bruner (1998) la cual sostienen que “el aprendizaje de una lengua forma parte de una socialización como miembro de una comunidad. A través de la interacción con los de su entorno el niño adquiere los recursos del lenguaje de su comunidad y aprende la forma de emplearlos, para realizar una variedad de propósitos en la relación con diferentes personas”. La ley 115 expone en el artículo 67 de la Constitución Política, determina el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional. Así mismo, resalta la necesidad de promover por lo menos una lengua extranjera desde el ciclo de primaria. El anterior estudio fue realizado en el Jardín Infantil Fundadores con los estudiantes del grado transición. Este trabajo se encuentra en una investigación - acción en donde

no busca solamente construir el conocimiento sino ir más allá de la interpretación de los instrumentos y diagnósticos empleados para la indagación Lomax (1990), define la investigación-acción como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada. Durante el desarrollo de este trabajo se tuvo en cuenta el uso de encuestas, entrevistas y observaciones que han permitido reconocer las deficiencias encontradas en el aprendizaje del inglés por medio de estos instrumentos al analizar la recolección de datos se evidenció que a partir de las actividades empleadas se puede deducir que al utilizar las TIC y estrategias como las canciones, los videos, y programas interactivos permitieron que el proceso de aprendizaje resultase más agradable en la adquisición de la segunda lengua, además estas involucraron que los estudiantes pusieran el interés durante este proceso. En relación con el trabajo de investigación tiene aspectos interesantes que posibilitan buscar la manera de generar impactos en los estudiantes a través de las metodologías utilizadas en el aula de clase, así mismo la importancia de propiciar un ambiente agradable permiten que adquieran un excelente aprendizaje. Por último, se puede concluir que al conocer un segundo idioma permite que los estudiantes enriquezcan su conocimiento mediante diversas estrategias que utilice el docente.

Al igual que el trabajo anteriormente expuesto, Bustos y San Martín (2012), llevaron a cabo la investigación titulada: **“El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés”**, tuvo como objetivo principal valorar si el uso de materiales ayudaba a mejorar el aprendizaje de la lengua extranjera inglés. Este trabajo se realizó a partir del resultado de las pruebas en el sistema de medición de calidad en la educación a nivel del país Chile. El marco teórico de la investigación, estuvo fundamentado en la teoría de Krashen (2008) que nos describe un poco sobre “La ‘adquisición’, que consiste en el proceso espontáneo de la interiorización de reglas que resulta del uso natural de este lenguaje; mientras que ‘el

aprendizaje' consiste en el desarrollo del conocimiento consciente de la segunda lengua (L2) a través de un estudio formal". Es importante destacar que los medios audiovisuales crean un ambiente agradable y satisfactorio dentro del aula escolar además estos facilitan el proceso de enseñanza lo cual conlleva a motivar a los estudiantes aprender el idioma.

El presente estudio se desarrolló con una población de estudiantes de básica secundaria la metodología del trabajo se orienta desde un enfoque cuantitativo, con diseño cuasi experimental; en el cual en este estudio se seleccionaron dos grupos, uno control y otro experimental; ambos con la misma cantidad de estudiantes. Así mismo, implementaron instrumentos de medición como pruebas estandarizadas, reconocidas por los países y el MEN como lo es Key English Test (KET). La cual evalúa el manejo del idioma y el progreso que se obtenga a través de la prueba que evalúa en forma oral y escrita. Otro instrumento fue la encuesta, la descripción y recolección de datos. En la investigación se obtuvo resultados poco favorables, ya que los estudiantes presentaron un bajo nivel de desempeño en las pruebas piloto con respecto al idioma inglés, así mismo, se puede inferir que el uso de materiales audiovisuales no favoreció en un 100% el aprendizaje de los estudiantes del grupo intervención en relación al grupo control ya que los resultados no incidieron en el proceso de aprendizaje y enseñanza porque algunos materiales audiovisuales causaron distracción en los estudiantes.

De esta investigación se destaca el aporte desde el punto de vista teórico y metodológico, los cuales complementan a la investigación utilizando como eje principal los medios audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes es así como se va evidenciar alternativas de solución que logran mejorar las falencias encontradas. De este trabajo se concluye que al utilizar recursos como los medios audiovisuales en el aula de clase puede fomentar un gran avance en el aprendizaje, pero a su vez puede causar distracción al momento de la enseñanza.

Por otra parte, Rivera, Rodríguez (2012) realizó el trabajo de investigación titulado **“Utilización De Cortometrajes Para El Mejoramiento De La Habilidad De Escucha En Inglés En Los Estudiantes De Tercer Ciclo De Educación Básica en una institución de carácter oficial en la ciudad de Bogotá”**, cuyo propósito principal fue desarrollar una estrategia metodológica apoyada en el uso de cortometrajes para mejorar la comprensión oral de los estudiantes. Así mismo, este trabajo se encuentra apoyado con autores que pretende conceptualizar cada uno de los ejes temáticos que hacen parte de la pregunta problémica. Mediante autores como Bruner, Rogoff y Nelson, quienes inspirados en la teoría de Vygotsky(1884) plantean una relación mutua entre lenguaje y cognición, cognición y lenguaje, en donde el uso del lenguaje promueve cambios en la estructura y desarrollo de la cognición en el niño, por otra parte se encontró a uno de los primeros en describir el desarrollo cognitivo en el niño fue Piaget, quien parte desde diferentes etapas de acuerdo con la edad, las cuales influyen cualitativamente en el acatamiento de distintos factores, destacándose los biológicos, educacionales, cultural y socio familiares, este trabajo se llevó a cabo con estudiantes del grado quinto.

Para el desarrollo de este trabajo se hizo uso de la investigación acción, puesto que esta busca dar posibles respuestas a diferentes problemáticas académicas, con el fin de mejorar los ambientes en que se está desarrollando la situación a tratar mediante instrumentos como plan de acción, observación, prueba diagnóstica, por otra parte, esta investigación puede hacer uso de métodos cuantitativos para la recolección de datos como encuestas, cuestionarios, entrevistas e historias de vida. Los resultados obtenidos revelaron que el uso de cortometrajes generó un acercamiento e interés en las actividades de escucha de la lengua extranjera, lo cual facilitó la implementación de ejercicios, que permitieron avanzar en dicho proceso. Sin embargo, se

evidenció un bajo nivel en los ejercicios de escritura puesto que se les dificultaba crear párrafo, oraciones entre otros.

En relación con el trabajo de investigación que se propone, es de vital importancia porque a través de la ejecución del material audiovisual resulta ser innovador, ya que este permite crear un ambiente propicio y agradable por aprender la lengua mediante vocabularios y la habilidad de la comprensión oral, seguidamente el uso de material audiovisual posibilita que los resultados para captar la atención del estudiante sean más efectivos.

Finalmente, se concluye que el uso de la estrategia permitió que los docentes tuvieran un acercamiento con los estudiantes y pudieron profundizar un poco más referente a la lengua extranjera con el uso del cortometraje como una herramienta útil para el desarrollo de la habilidad de escucha, lo que lo hace un recurso innovador para contribuir al fortalecimiento de las clases.

En esta misma línea se finaliza la línea de investigación con OSEJO (2009), que realizó su trabajo de investigación titulado **“Implementación del Closed Caption y/o subtítulos para desarrollar la habilidad de comprensión auditiva en inglés como lengua extranjera”**, el cual tuvo como propósito por medio de las TIC desarrollar una propuesta utilizando como herramienta el Closed Caption para mejorar la comprensión auditiva en los estudiantes a través de videos o películas que ayudan a fortalecer el vocabulario y la pronunciación. Así mismo, este trabajo se encuentra fundamentado en la teoría de Douglas Brown (2004), establece que la metodología dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, hace alusión a las actividades pedagógicas que realiza el docente dentro del aula. Por otra parte, la manera como se llevó a cabo la implementación de actividades fue a través de una secuencia (elección de libros, materiales y herramientas para enseñar el idioma).

El anterior trabajo se llevó a cabo con estudiantes de séptimo grado y de noveno grado en el Colegio San Bartolomé La Merced en la ciudad de Bogotá. Este proyecto está basado en un



enfoque comunicativo que según Jesús Bastidas (1993), incluye el concepto del estudio del lenguaje, como un medio de interacción. “El lenguaje es un sistema de nociones, funciones y estructuras gramaticales que sirven para expresar diferentes significados al nivel del discurso en un contexto social determinado”. Tuvieron en cuenta un diseño de investigación acción que de acuerdo con Jones, Sterling (1999), es un enfoque de investigación creado para mejorar la práctica. Se aplicaron los instrumentos de recolección de datos, observación, pre-test, quizes, y post-test además de esto se tuvieron en cuenta las siguientes técnicas; se diseñaron dos encuestas la primera dio a conocer la percepción auditiva y la segunda sobre el conocimiento del Closed Caption fue realizada para contextualizar las opiniones de la población sobre esta herramienta, registros en videos, y bitácoras.

Los resultados obtenidos fueron a partir de los instrumentos utilizados permitieron la aplicación, análisis y evaluación de las tareas desarrolladas también con la implementación de la estrategia pedagógica apoyada en el desarrollo de actividades y ejercicios a través del uso de video con Closed Caption se logró una mejoría en los estudiantes, sin embargo, mediante la comprensión auditiva se evidencio un bajo nivel en las actividades de escucha (listening) con problemas de atención.

En relación con el trabajo investigación es necesario resaltar que el uso de las TIC es importante en el aula, ya que posibilita que los estudiantes adquieran un mejor aprendizaje. Por otra parte, este trabajo permite guiarnos en algunas teorías y estrategias que pueden ser de gran ayuda para el proyecto. Por último, se concluye que las estrategias pedagógicas que utiliza el docente deben contribuir a la mejora de los estudiantes en el interés por aprender para que a través de la adquisición de habilidades obtengan una comunicación en inglés eficaz.

## **2.2 Marco teórico conceptual**

A lo largo del tiempo, el estudio del aprendizaje del inglés ha sido uno de los temas en educación más relevantes en el nuevo milenio, y como no, si Colombia busca a través de la implementación de nuevas estrategias y modelos de enseñanza ser un país bilingüe, con las competencias necesarias para poder desenvolverse de manera adecuada dentro de un contexto distinto al nuestro haciendo uso de otro idioma. Es así como este trabajo abarca dos variables, una de tipo independiente que son los medios audiovisuales y una dependiente que es el aprendizaje del inglés; estos componentes respaldan en gran medida el trabajo investigativo con teorías reconocidas establecidas por ilustres investigadores del fenómeno educativo y que ayudan a la consolidación de las mismas para contextualizar las problemáticas que persisten y sus resultados en el medio existente.

### **1. Adquisición/aprendizaje de una segunda lengua; Stephen Krashen (1985)**

Esta teoría indica que una segunda lengua como en este caso es el inglés, llega a ser aprendida de forma heurística e intrínseca, teniendo en cuenta algunos aspectos fundamentales dentro del hecho de aprender. El modelo de Krashen está compuesto por cinco hipótesis (Contreras 2012), enfatizándonos en la primera, denominada la hipótesis de adquisición/aprendizaje (Bustos, López, Meriño, Molina y San Martín, 2012).

La hipótesis de adquisición/aprendizaje: uno de los postulados más importantes con respecto al estudio de una segunda lengua, es el que aborda dos de las etapas más importantes en educación como lo es la “adquisición” y el “aprendizaje” y no es ajena a lo que sucede cuando aprender una segunda lengua se trata; la “adquisición” para Krashen consiste en el proceso espontáneo de la interiorización de reglas que resulta del uso natural de este lenguaje; mientras

que “aprendizaje” consiste en el desarrollo del conocimiento consciente de una segunda lengua a través de un estudio formal (Hurtado 2008).

La hipótesis del monitor: la habilidad para producir frases en lengua extranjera se debe a la competencia adquirida. Sin embargo, el conocimiento consciente de las reglas gramaticales (aprendizaje) tiene también una (y única) función: actuar en la producción de los enunciados como un monitor, un corrector, modificándolos si no están de acuerdo con las reglas aprendidas.

La hipótesis de orden natural: está directamente relacionada con la adquisición y no con el aprendizaje. Krashen supone que hay un orden previsible en la adquisición de estructuras gramaticales de la lengua extranjera, de la misma forma que existe un orden en la adquisición de reglas de la lengua materna, o sea, algunas reglas son internalizadas antes que otras.

La hipótesis de entrada: se trata del eje de toda la teoría de Krashen. Para él, la adquisición de una segunda lengua solamente ocurrirá si el aprendiz se encuentra expuesto a muestras de la lengua meta (entradas) que estén un poco más allá.

La hipótesis del filtro afectivo: Krashen atribuye a los factores afectivos una considerable importancia, pues para él estos están directamente relacionados tanto con el proceso de adquisición/aprendizaje de una segunda lengua, como con los resultados obtenidos a lo largo y al final de ese proceso.

## **2. Aprendizaje Significativo; David Ausubel (1968)**

Esta teoría nos indica que durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia. (Ausubel-Novak, 1983).

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (Ausubel- Novak, 1983).

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Este plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los

principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente"(Ausubel- Novak, 1983).

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsensores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un "continuum", es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje (Ausubel, 1983); por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo (aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (Ap. Significativo) cabe resaltar que existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten

algunas propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo Aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos.

### **3. Teoría histórico-social; Lev Vigotsky (1987)**

La teoría de Vygotsky proporciona elementos teóricos, sociales y culturales para fundamentar un proceso de aprendizaje donde la cultura, la ciencia y la tecnología estén presentes en cada uno de sus espacios. Es así como el desarrollo cognoscitivo está relacionado con la interacción social entre cada uno de los entes de un entorno; haciendo uso del lenguaje como una herramienta que posibilita dicho fenómeno. La teoría de zona de desarrollo próximo estimula procesos psicológicos superiores, tiene como principio fundamental las relaciones interpersonales del sujeto en su medio, a través de instrumentos socioculturales que median esa relación. (Gallar, Barrios y Rodríguez, 2015)

Según Vygotsky (1987) el concepto de mediación se encuentra vinculado al concepto de herramienta. La herramienta supone la actividad humana para transformar la naturaleza como consecuencia de la reacción natural transformadora del hombre sobre la misma. Vygotsky afirma que, a través de la herramienta y el trabajo el hombre cambia la naturaleza y simultáneamente se transforma así mismo. El concepto de herramienta, lo relaciona con el concepto de signo en cuanto cumplen una función mediadora.

Las diferencias entre uno y otro, herramienta y signo, están dadas en los contextos donde se produce la mediación: el primero es externo al sujeto, la mediación está representada por “el otro”. En el segundo contexto de carácter interno en el sujeto, la mediación se representa por los signos, a los que Vygotsky consideraba como “herramientas psicológicas” en contraposición a la “herramientas físicas”, destinadas a la relación del hombre con el contexto, Vygotsky (1987). Es

una mediación que tiene lugar en el plano mental donde el sujeto capta, interioriza, interpreta, relaciona, le otorga significado a la información que proviene del exterior, a partir de las experiencias previas adquiridas desde su nacimiento.

#### **4. El proceso de la lingüística (hipótesis); Noam Chomsky (1959)**

Así mismo Chomsky dentro de sus hipótesis, referidas a la lengua nativa y extranjera, se hace referencia a cuatro que son importantes para poder fundamentar que el aprendizaje del inglés (Bustos, López, Meriño, Molina y San Martín, 2012) en particular es posible aplicarlos dentro del ámbito de la educación colombiana:

1. Todo ser humano nace con una predisposición innata para adquirir lenguas.
2. Para la adquisición de la lengua el ser humano tiene que estar en contacto con ella.
3. El niño posee un mecanismo interno de naturaleza desconocida que le permite construir la gramática a partir de un número limitado de datos.
4. La forma en que el niño va aprendiendo y construyendo la gramática sigue un proceso de formación de hipótesis, que va descartando a medida que las sustituya por otras más exactas hasta que lo interiorice por completo.

Esta última hipótesis con respecto al aprendizaje es clave para la comunicación en otro idioma en niños pertenecientes a la escuela elemental, ya que se basa en la adecuada interiorización y reemplazo de conocimientos de determinadas bases lingüísticas para poder hacer efectivo dicho proceso de comunicación en un nuevo idioma, siendo esto a lo que se refiere la cuarta hipótesis, lo cual se consigue con el ejercicio de la práctica y por supuesto acudiendo como mediador a las estrategias y/o recursos necesarios para hacer del aprendizaje un hecho menos mecánico y más significativo.

### **5. Uso de los medios audiovisuales; Serafín Antúnez (1995)**

No puede existir relación entre enseñanza y aprendizaje sin material para llevar a cabo las actividades de la clase, a menos que el único vínculo de comunicación sea la palabra. El material que empleemos nos permite atender aspectos importantes al realizar las actividades (la concentración, el desarrollo de las explicaciones, la participación de los alumnos, el gusto estético, la posibilidad de investigación y creatividad, la ampliación de los conocimientos, etc.), lo cual nos obliga a contextualizarlo para atender la realidad de los estudiantes. (Bustos, López, Meriño, Molina y San Martín, 2012).

Es por eso que dentro del contexto escolar es necesario que se propongan actividades mediante el uso de medios audiovisuales, ya que se tienen en cuenta múltiples aspectos que ponderan los distintos niveles de enseñanza por parte del estudiantado sin obviar lo que resultaría más adecuado para procurar generar conocimientos gracias al desarrollo de los contenidos y alcanzar los objetivos propuestos, de esta manera, dichos medios audiovisuales deben ser adecuados en las etapas evolutivas de cada uno de ellos y el nivel cognoscitivo con el fin de lograr aprendizajes significativos en ellos.

Los medios audiovisuales crean un ambiente más entretenido dentro de la sala de clases, pero cabe mencionar que además contribuyen y facilitan la enseñanza de nuevos contenidos, lo que tiene como resultado la motivación e interés de los estudiantes para el aprendizaje, sobre todo del idioma inglés. (Bustos, López, Meriño, Molina y San Martín, 2012).

Antúnez (1995) indica que los medios audiovisuales están presentes en nuestras aulas y nos facilitan la enseñanza de vocabulario, estructura y gramática en la clase de inglés, ya que los alumnos y alumnas perciben la información a través de los sentidos. Hay una gran variedad de recursos audiovisuales que nos permiten mejorar nuestras clases de, motivando a nuestros



estudiantes y captando su atención. Resulta esencial el estudio de la gran cantidad de fuentes, respaldadas por los sistemas educativos, que proporcionan material audiovisual y didáctico útil para ser empleado en las actividades de una clase, es en esta instancia en la que el docente debe investigar acerca de los materiales que sean más aptos para los estudiantes.

Es por ello que para establecer la incidencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés, resulta indispensable establecer cuáles son los materiales que serán útiles durante la planificación y desarrollo de la clase para que pueda existir un aprendizaje significativo, que por su parte, en su trabajo audiovisual García (2004) nos explica claramente el uso que se le debe dar a cada uno de los materiales audiovisuales durante la clase de inglés, que en esta ocasión se hará énfasis en aquellos con los que se trabajaran en la presente investigación:

- Los materiales audiovisuales se definen como: aquellos en que prevalece el audio y la imagen;

Es por eso que se maneja un lenguaje que está destinado al sentido de la vista (ojo) y la audición (oído), teniendo en cuenta que:

Visual: Todo aquello que se pueda mirar;

Los recursos visuales pueden ser de imágenes fijas o de imágenes con movimiento.

Los recursos audiovisuales pueden tener imágenes fijas con sonidos o imágenes en movimiento con sonido.

Los recursos de audio pueden producir sonido

Esta información facilita el recuerdo de puntos importantes, economiza tiempo y ayuda a disminuir el nerviosismo.

- En comunicación:

El lenguaje audiovisual es similar al lenguaje verbal; tiene elementos morfológicos, una gramática y unos recursos estilísticos.

Está integrado por lo tanto por un conjunto de símbolos y unas normas de utilización que nos permiten comunicarnos con otras personas.

Según Antúnez (1995), existen diversos tipos de materiales audiovisuales disponibles para ser utilizados por el profesor en la planificación y desarrollo de sus clases (Bustos, López, Meriño, Molina y San Martín, 2012), que son los materiales lúdicos y que dentro de esta misma vertiente se encuentran los medios audiovisuales informáticos, referidos a diapositivas, videos, programas de ordenador, discos, cintas de casete, TIC, en los cuales se hace particular énfasis a continuación.

Los siguientes medios audiovisuales conforman el grupo de medios y/o materiales audiovisuales e informáticos, que sirven para llevar a cabo un buen proceso de sensibilización en el aula con respecto al idioma inglés teniendo en cuenta el buen uso que el docente le pueda dar durante el desarrollo de las experiencias de clase. (Bustos, López, Meriño, Molina y San Martín, 2012).

- Vídeo interactivo

Denominamos vídeos educativos a los materiales video gráficos que pueden tener una utilidad en educación. Este concepto engloba tanto los vídeos didácticos (elaborados con una intencionalidad específica educativa) como otros vídeos que pese a no haber sido concebidos para la educación pueden resultar útiles en los procesos de enseñanza y aprendizaje. (García, 2004).

- Televisión

Programas televisivos, de carácter informativo, documentales, de ocio, incluso películas cinematográficas de calidad didáctica. En el medio televisivo existe una fuente privilegiada para la información sobre los más diversos aspectos de la vida humana, de una forma motivante y globalizadora, como es la combinación sincronizada de lo sonoro con la imagen en movimiento.

El análisis crítico y creativo de los mensajes televisivos favorece, en el marco del aula, la reflexión y el estudio sobre el espectáculo audiovisual que se recibe a diario en las familias. La clase, el trabajo en pequeños grupos, ver grabaciones repetidamente, los trabajos alternativos, pueden ser recursos excepcionales para que los alumnos entiendan mejor los mensajes televisivos y al mismo tiempo puedan responder más conscientemente a sus estímulos. (Ventura, 2012)

- Diapositivas

La diapositiva es fundamentalmente un medio gráfico, que puede servir para presentar fotografías originales, copia de materiales tomados de cualquier documento impreso o dibujos y textos elaborados en forma manual. Se proyectan con la ayuda de un proyector sobre una pantalla blanca, con el aula a oscuras para obtener una imagen clara y visible en la pantalla.

Las diapositivas de utilidad educativa se pueden obtener en el mercado, ya que existen colecciones para todas las materias y niveles. Pero también pueden ser elaboradas por el profesorado aunque ello exige un tiempo de preparación importante y unas técnicas más sofisticadas que en el diseño de transparencia.

La baza más importante de las diapositivas desde el punto de vista pedagógico es que nos permite proyectar sobre una pantalla imágenes grandes y brillantes que atraen la atención de los estudiantes y aumentan su motivación. Sin embargo el uso de las diapositivas presenta un gran inconveniente y es el hecho de que requiere el oscurecimiento de la sala de proyección, lo que dificulta la participación de los estudiantes y la posibilidad de tomar apuntes. (Ventura, 2012)

- Películas

Aquí se combinan imágenes realistas, movimiento y sonido. Las proyecciones pueden realizarse tanto en aulas individuales como en salones de mayor capacidad, además, las películas pueden proyectarse por televisión. (Adame, 2004)

- Tablero digital interactivo

Se considera pizarra o también tablero digital interactivo a la unión de tres elementos fundamentales: un ordenador multimedia con posibilidad de conexión a internet, un video proyector, y una pizarra digital interactiva-que podrá ser táctil o no dependiendo del modelo-, donde se proyectaran los contenidos educativos, presentaciones Power-Point, videos, etc, que están incluidos en el computador o bien en la propia pizarra, que vienen con un paquete de software específico con gran variedad de herramientas que ofrecen imágenes, videos, presentaciones, audio, etc. Además, nos permite la posibilidad de grabar las explicaciones que se han ido creando en la pizarra.

En la actualidad su uso es limitado, pero se prevé que en los próximos años cada aula incluya una pizarra digital interactiva (PDI) entre las dotaciones procedentes de las administraciones educativas. (Medina, 2012)

- Computador

Tradicionalmente el currículo relacionado con la informática se reducía al aprendizaje, memorización y mecanización de una serie de comandos e instrucciones, por ejemplo, si un docente decide enseñar un procesador de textos, éste se centra únicamente en como configurar la página, digitar, bloquear, imprimir, o borrar... pero no te explica cómo redactar una carta, como escribir un cuento, o cómo elaborar un ensayo.

Frente a este tipo de currículo, se propone convertir el aprendizaje de la computación como eje para desarrollar los contenidos de otras materias. El aprendizaje del inglés se puede combinar con el de la computación utilizando, por ejemplo, el graficador, Paint. Al tiempo que se desarrollan habilidades y destrezas en el manejo artístico, se rompe el paradigma de dibujar con los dedos para hacerlo con la palma de la mano, se puede también practicar el inglés describiendo las partes del cuerpo humano los elementos del paisaje, los objetos del hogar, etc., o lo que al estudiante le parezca significativo. (Ventura, 2012).

## **6. Definición conceptual de subcategorías de trabajo**

Una vez definidas y sistematizadas las dos grandes categorías de trabajo, es indispensable tener en cuenta una terminología cuya relación con dichas categorías es directa y que permitirán mantener claridad durante el proceso de análisis e inmersión del mismo, siendo así las subcategorías de la presente investigación son:

### **Bilingüismo**

El bilingüismo se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura. Estos diversos grados dependen del contexto en el cual se desenvuelve cada persona. Así pues, según el uso que se haga de otras lenguas distintas a la materna, éstas adquieren el carácter de segunda lengua o de lengua extranjera. (MEN 2006)

### **Lengua extranjera**

Es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. A pesar de no ser usada en circunstancias diferentes a las académicas, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes cuando así lo requieran. (MEN 2006)

### **Estilos de aprendizaje**

Se considera que los estilos de aprendizaje son características cognoscitivas, fisiológicas y afectivas y por tanto los clasifica en tres grandes grupos (Ander Egg 1992):

Los cognoscitivos: entre los que suma el independiente-dependiente de campo, el analítico global y el reflexivo-impulsivo.

Los sensoriales: los cuales subdivide en tres tipos:

A) Los perceptivos: visual, auditivo, cinestético y táctil.

B) Los sociológicos: grupal, individual, maestro como autoridad, equipos y parejas.

C) Del medio ambiente: sonido, luz, temperatura, diseño de la sala de clase, ingesta de alimentos, horario y movilidad.

Los afectivos: entre los que incluye:

A) Los estilos temperamentales: extrovertido-introvertido, sensorial-perceptivo, racional-afectivo y reflexivo-perceptivo.

B) Tolerante e intolerante a la ambigüedad.

C) Predominio hemisférico-cerebrales. (Ander Egg, 1992)

#### Estrategia

El concepto también se utiliza para referirse a un plan, o a un conjunto de acciones, que son meditadas y proyectadas para dirigir un asunto. En el ámbito educativo, una estrategia es una secuencia de tácticas, técnicas o medios, que se diseñan con el fin de conseguir el logro de un objetivo específico o simplemente para mejorar los niveles de desempeño de un estudiante o un grupo de ellos (Ramírez, 2013).

#### Habilidades

El concepto de habilidad, procede del término latino habilitas y hace alusión a la facultad, la capacidad, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar algunas actividades o tareas. Se considera hábil a una persona que logra realizar algo con éxito gracias a su destreza. Por consiguiente, existen básicamente varios tipos de habilidades, como las intelectuales, cognitivas, físicas, las sociales, investigativas, etc. (Corona, Sánchez, González y Slisko, 2012).

## **Capítulo III**

### **3. Diseño metodológico**

#### **3.1 Enfoque, paradigma, tipo y diseño de la investigación**

Esta investigación está enmarcada en un enfoque epistemológico racionalista-deductivo, el cual busca deducir a través del análisis la incidencia que tienen los medios audiovisuales en el aprendizaje de una lengua extranjera que en este caso es el inglés. En concordancia con lo que plantea Padrón (1998), quien deja ver que el conocimiento obtenido es producto de suposiciones arriesgadas acerca del modo en que cierta realidad se genera o se comporta, en este caso sería, como se comporta el aprendizaje de una lengua (inglés) frente a la exposición con medios audiovisuales.

Así mismo, la investigación se apoya en el paradigma complementario que es el resultado de la convergencia entre el paradigma positivista e interpretativo. Comte (1842), establece que el positivismo es un pensamiento filosófico que se desarrolla mediante dos líneas de pensamiento: primero, que la sociedad evoluciona desde la posición teológica a la metafísica hasta llegar al positivismo. En este sentido, el conocimiento está basado en la ciencia y en los métodos científicos. La segunda línea de pensamiento, está referida a la jerarquía de las ciencias que según su emerger histórico corresponden en este orden: matemáticas, astronomía, física y en último lugar la sociología. Apoyadas en estos planteamientos, las ideas positivistas se desarrollan de manera relevante en el siglo XIX desde una perspectiva de cuantificación. Teniendo en cuenta la teoría anteriormente expuesta, el presente trabajo tiene rasgos del paradigma positivista porque permitirá explicar, predecir y controlar cómo inciden los medios audiovisuales en el aprendizaje de una lengua extranjera y conocer con objetividad los hechos que ocurren alrededor de este fenómeno aplicando leyes.



Por otro lado, Heidegger (1974), se refiere que el paradigma interpretativo trata de explicar la interacción social en la que propone el estudio de las interpretaciones y significados que las personas le dan cuando interactúan, en distintas situaciones y la realidad social en la cual viven, esto es constante y los significados que se le otorgan pueden modificarse por otros, estos cambios son importantes para el interaccionismo simbólico. Es así como el presente trabajo, además de tener características propias del paradigma positivista, también las tiene desde el paradigma interpretativo ya que se hará un análisis de la realidad con respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera (inglés) para luego intervenirla y transformarla, siendo éste uno de los objetivos de este paradigma que busca hacer un análisis de las transformaciones sociales para dar respuesta a la problemáticas presentadas con la participación de la comunidad educativa.

Esta investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto que para Hernández, Fernández y Baptista (2003), representa el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o al menos, en la mayoría de sus etapas agrega complejidad al diseño de estudio; pero contempla todas las ventajas de cada uno de los enfoques. Es decir, cada uno realiza deducciones sobre la información referente al trabajo logrando de una manera más concreta el fenómeno de estudio durante su desarrollo.

Es por eso que para la operacionalización de la investigación se tuvo en cuenta los procesos tanto cuantitativos y cualitativos los cuales realizan un aporte muy significativo en el trabajo ya que permiten desarrollar un análisis de forma descriptiva y cuantitativa a través de medición y representación de los gráficos en el presente estudio. Además, esta ayuda a observar desde una perspectiva amplia el problema objeto de estudio para luego, mediante el avance de la

investigación, poder hacer un análisis exhaustivo de los resultados a través de las estrategias que se proponen utilizar durante este trabajo de investigación.

Como primera instancia es cuantitativo porque permite realizar una recolección de datos, información e interpretación que conllevan a buscar posibilidades de encontrar resultados de acuerdo al análisis estadístico, y así poder probar y plantear hipótesis.

En segunda medida, se define como un proceso cualitativo el que se interesa por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada es decir a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio concepto (Bonilla y Rodríguez 1997) durante el trabajo se emplearon la descripción, la observación a través del método inductivo, la entrevista y la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández et al. 2006).

El diseño que se propone para la presente investigación es cuasi-experimental, a través del cual se seleccionó un grupo de control y uno experimental que fueron sometidos a pruebas específicas mediante la aplicación de un test y un pre-test. Según Arnal Justo (1992) *“En este tipo de diseños, el investigador varía deliberadamente los niveles de la variable independiente para poder ver los efectos que causa dichos efectos en la variable dependiente”*. (p.150). se trata entonces de someter a dos grupos uno de control y uno experimental con distintas estrategias, para determinar el grado de incidencia en el aprendizaje del inglés.

Es pertinente destacar que Hedrick et al. (1993) afirman: Los diseños cuasi-experimentales tienen el mismo propósito que los estudios experimentales: probar la existencia de una relación causal entre dos o más variables. Cuando la asignación aleatoria es imposible, los cuasi-experimentos (semejantes a los experimentos) permiten estimar los impactos del tratamiento o programa, dependiendo de si llega a establecer una base de comparación apropiada (p. 58).

En este sentido, lo que se buscó a través de este diseño es comprobar de manera natural si los medios audiovisuales inciden significativamente en el aprendizaje del inglés. Permitiendo así definir las variables de importancia sin un control estrictamente riguroso, de tal manera que se puedan evidenciar los sucesos, aspectos y significados que estructuran los procesos de aprendizaje de una segunda lengua.

A partir de la definición de las variables se procedió a su operacionalización la cual constituye el conjunto de procedimientos que se describe las actividades que un observador debe realizar para recibir las impresiones sensoriales directas e indirectas, las cuales indican la existencia de un concepto teórico en mayor o menor grado según Reynolds (1986). Esto quiere decir que una operacionalización se realiza a través de todas esas actividades que se deben medir en relación a una variable o la recolección de datos para llevar a cabo el proceso de la investigación teniendo en cuenta los instrumentos.

Para la operacionalización de las variables, se escogió trabajar con técnicas como la observación, cuestionarios y entrevistas. Por otra parte, instrumentos como encuestas que serán cuantificadas cuya intención es identificar cómo se desempeñan en el área del inglés y el uso de la lengua ante los procesos que implican adquisición de cultura y sentido de pertenencia por la misma. Y por último ejecutar la propuesta de investigación de tal manera que se logre obtener un gran impacto que presente mejorías en la población objetivo.

**3.2 Momentos de la investigación:** Se tuvieron en cuenta los siguientes momentos durante el desarrollo de la investigación:

**Momento 1: Diagnóstico**

Esta fase está orientada a dar respuesta a los objetivos primero y segundo de este trabajo de investigación, los cuales tienen como propósito caracterizar, e identificar, las prácticas de los

docentes y el uso que hacen de los medios audiovisuales al enseñar el inglés. De igual forma, en esta fase se pretende obtener una visión objetiva de aquello que se ha planteado en la problemática.

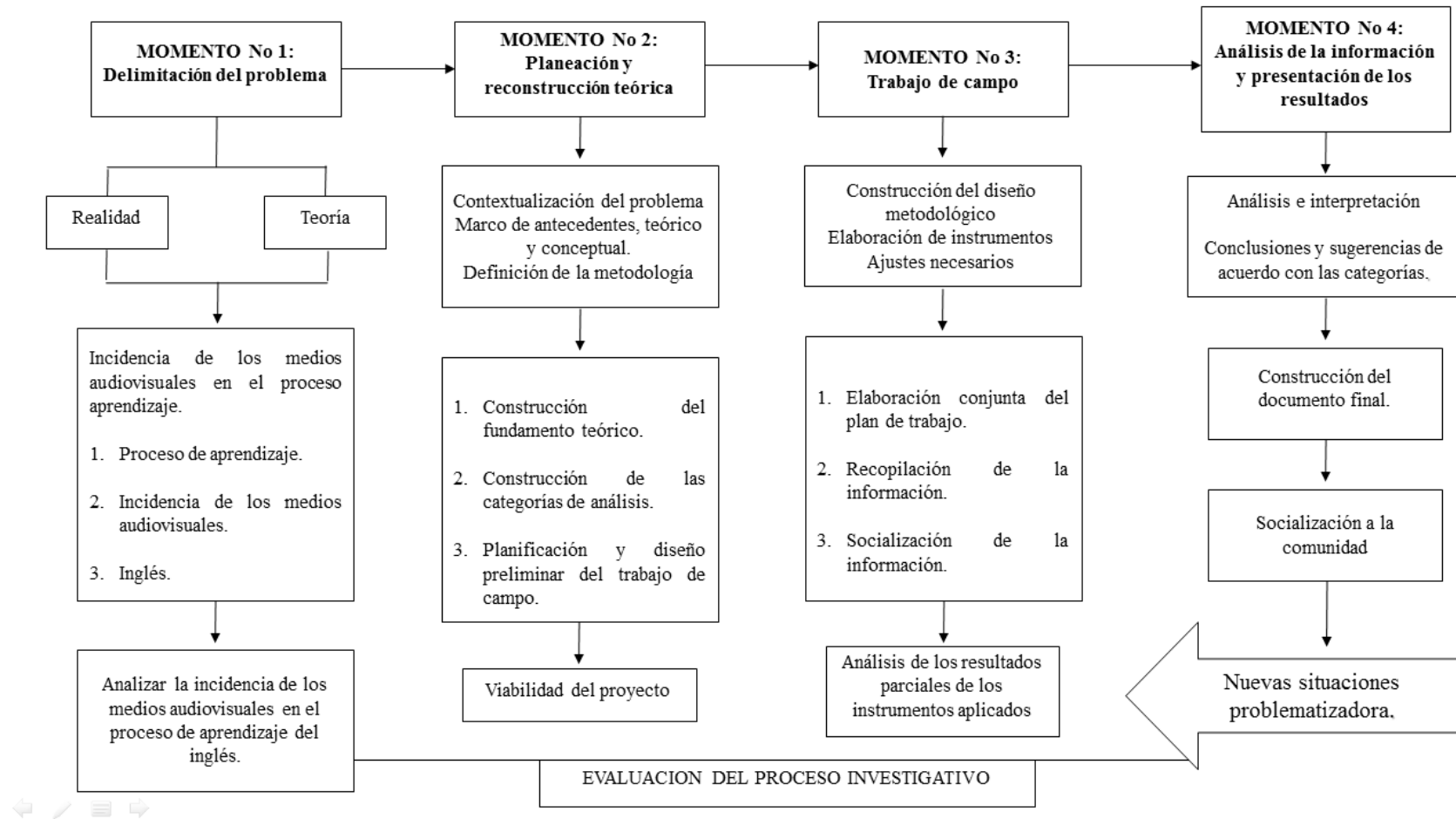
### **Momento 2: Sensibilización**

Esta va encaminada a los objetivos tercero y cuarto, los cuales tienen como propósito fundamental describir, e incorporar dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje los cambios que genera los medios audiovisuales en la práctica educativa. Además, se pretende concretar los puntos de vista de los docentes y estudiantes, ya sean positivos o negativos para tener en cuenta las dificultades al momento de iniciar el proceso

### **Momento 3: verificación de resultados**

Este momento tiene en cuenta el último objetivo el cual buscó determinar los procesos de aprendizaje del inglés que se modificaron con la incorporación de medios audiovisuales en la práctica de aula. También esta procura evaluar la efectividad de la aplicación del estudio de la investigación ante la población.

Figura 2.



*Nota. Descripción de los momentos de la investigación.*

### **3.3 Población y muestra**

**3.3.1 Población.** La Institución Educativa Técnica Comercial e Industrial, Sede José María Córdoba es de carácter oficial e imparte los niveles de preescolar y básica primaria; cuenta con una población de 530 estudiantes de sexo femenino y masculino, distribuidos en dos jornadas: mañana y vespertina. Estos pertenecen en su gran mayoría a estratos socioeconómicos bajos y sus edades oscilan entre 5 y 13 años

**3.3.2 Muestra.** La técnica de selección de la muestra, o tipo de muestreo utilizado para la presente investigación fue el no probabilístico, según éste se seleccionó un grupo de estudiantes y docentes de acuerdo con la intencionalidad de las investigadoras. Se escogieron tres docentes y 60 estudiantes de cuarto grado A y B cada uno con 30 respectivamente. El grupo cuarto grado A fue seleccionado como experimental y el cuarto grado B como el grupo de control.

### **3.4 Técnicas de tratamiento de datos**

**3.4.1 Instrumentos y técnicas de recolección de la información.** En esta investigación se aborda el trabajo teniendo en cuenta dos variables fundamentales que son: medios audiovisuales y el aprendizaje del inglés a partir de la problemática que se evidencia en el presente estudio.

Se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos a docentes y estudiantes con el objetivo de recoger la información necesaria que darían validez al trabajo de investigación.

**3.4.1.1. La observación.** Según Hernández, Fernández y Baptista (2007), es una técnica de recolección de los datos muy socorrida por investigadores de diferentes disciplinas. Consiste en el registro sistemático de comportamientos, relaciones, ambientes o sucesos; se utilizó,

haciendo visitas a la Institución Educativa Técnica Comercial e Industrial de Palmar de Varela, sede José María Córdoba como parte de la muestra para tomar nota de la forma como los estudiantes y docentes llevaban a cabo su clase de inglés. A través de ella se pretendía lograr un conocimiento aproximado del fenómeno de articulación aprendizaje del inglés y el uso de medios audiovisuales. Las observaciones se hicieron en todo momento: al comenzar y desarrollar un evento pedagógico y durante la intervención en las clases con una serie de actividades que propendían para la mejora de las habilidades en el idioma. Pero ésta no fue suficiente para evaluar y analizar el objeto de estudio, sin embargo, fue fundamental junto con otros instrumentos para triangular la información y dar validez a los resultados encontrados.

**3.4.1.2 La entrevista:** son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana.

Proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar (Galindo, 1998:277). La entrevista tiene como finalidad conocer toda la información que tienen los docentes y estudiantes acerca el tema de investigación, además esta busca obtener respuestas referentes a los interrogantes planeados sobre la problemática establecida en el estudio.

**3.4.1.3 Los cuestionarios:** son un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta (Casas, et. al. 2003:528). Para la realización de estos se aplicaron dos cuestionarios tanto a los docentes como estudiantes cuyo propósito principal fue realizar un diagnóstico sobre los procesos investigativos. Los cuestionarios tienen varias preguntas que responden a los objetivos de la investigación, en las que se incluyen las variables del objeto de estudio. Por otro lado, es necesario resaltar que para los cuestionarios de los estudiantes se tuvo en cuenta una prueba en inglés que buscaba observar cómo se encontraba la comprensión auditiva, y lectora.

## **Capítulo IV**



#### 4. Análisis de resultados

##### 4.1. Procesos de observación inicial

La observación permitió caracterizar las estrategias de enseñanza, medios audiovisuales y estrategias de evaluación incorporadas en la práctica pedagógica de las tres docentes de cuarto grados. Esta información se organizó y se analizó a través de las siguientes categorías identificadas:

Tabla 3.

*Proceso de observación institucional*

CATEGORIA	REGISTRO DE OBSERVACIONES	ANALISIS O REFLEXIÓN
<b>ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE AULA</b>	Se evidenció que las docentes al iniciar la clase exploran los conocimientos previos a través de interrogantes hechos a sus estudiantes, estableciendo así una relación entre la clase anterior y el nuevo tema por aprender. Una de las docentes (de 4 <sup>a</sup> C) además de recordar el tema anterior, comienza la clase con dinámicas alusivas al tema para que los estudiantes posteriormente descubran lo que aprenderán, la profesora muestra imágenes y el respectivo nombre de cada profesión y les realiza preguntas.	Es necesario señalar que las docentes buscan establecer relación entre el tema anterior y el nuevo por aprender con el fin de recordarlo y lograr que el aprendizaje de los conocimientos sean permanentes y significativos. Sin embargo muy a pesar de todas las estrategias utilizadas se nota que los estudiantes solo aprenden para el momento, esto logra evidenciarse muchas veces cuando se les pregunta ya que en ocasiones no responden de manera asertiva. Pero también se destaca que quien utiliza el juego durante el desarrollo de la clase obtiene mejores resultados que en los

---

<b>DIDACTICA DE LA CLASE:</b> Estrategias y medios audiovisuales incorporados	<p>           Durante el desarrollo de las clases se observó que las estrategias usadas por las tres docentes eran los talleres, y los juegos, se evidencia que frecuentemente dirigen las explicaciones de las clases en español y los comandos o vocabularios en inglés. Una de las estrategias utilizadas por la docente de 4ºB es el aprendizaje de un poema en donde se encuentran el vocabulario y el tema, invita a sus estudiantes a leer y a pronunciar correctamente las palabras.         </p> <p>           Así mismo se observa que la profesora de 4ºC utiliza como estrategia el trabajo en grupo e invita a cada uno de los estudiantes a llevar a la clase algo alusivo a la profesión que conocían para imitarlas y por ultimo presentarlo teniendo en cuenta el verbo to be.         </p> <p>           Es importante señalar que los estudiantes de 4ºA y B fueron poco participativos y se distraían con facilidad durante el desarrollo de la clase y se         </p>	<p>           otros dos grupos observados. Las observaciones realizadas son la base para expresar que las clases de inglés en dos de los grupos se vuelven rutinarias con la implementación frecuente de talleres y lecturas que muchas veces resultan poco atractivas para los estudiantes. Esto se evidencia en la poca participación de los estudiantes durante el desarrollo de las clases a diferencia del grupo de 4ºC donde la profesora trata de innovar con distintas estrategias que buscan mantener a los estudiantes interesados y participativos.         </p> <p>           Es pertinente destacar que estas docentes no son licenciadas en el área de estudio y no han realizado cursos avanzados del mismo. Hacen sólo lo que pueden a partir de su experiencia en el aula, lo cual representa una debilidad al momento de seleccionar e implementar las estrategias adecuadas para la enseñanza de una lengua extranjera.         </p>
---	---	---

mostraban poco interesados por la clase y penosos al momento de participar.

Con respecto al uso de medios audiovisuales, no se observó su utilización en ninguno de los momentos de las clases observadas.

## EVALUACIÓN

Para evaluar a los estudiantes la mayor parte de las docentes (dos de las observadas) lo hacen a través de actividades como pasar al tablero, realizar preguntas, algunas de las cuales son respondidas y otras no, además les aplican ejercicios que deben ser resueltos en el cuaderno. La docente de 4°C evalúa a través del juego de imitación o de roles

Durante el proceso de evaluación se evidenció que la mayor parte de las docentes evalúan la parte gramatical y la pronunciación del vocabulario aprendido hace falta mayor conocimiento del área para poder evaluar todos los procesos y competencias de la misma. Las evaluaciones se hacen orales y escritas y se observa poca retroalimentación de los temas enseñados.

---

*Nota. Descripción del proceso de observación en la Institución José María Córdoba.*

## **4.2 Entrevista aplicada a docentes de la Institución Educativa Técnica Comercial**

### **Sede José María Córdoba**

Para organizar los resultados de la entrevista aplicada a las docentes se utilizó la herramienta Atlas TI, a través de la cual se identificaron unos códigos como: percepción de las docentes, estrategias de aprendizaje del inglés, recursos didácticos para el aprendizaje del inglés, dificultades en el aprendizaje del área e incidencia de los medios audiovisuales; que fueron necesarios para agrupar las respuestas dadas por ellas. Ver gráfico No. 1.

En sus respuestas se evidencia que las docentes utilizan distintas estrategias y recursos al momento de desarrollar las clases de inglés para que esta clase sea dinámica y de gusto de los estudiantes, entre ellas crucigrama, lecturas en clases, talleres guiados lecturas y traducciones en inglés, videos, canciones, recortes de dibujos, completar frases observar imágenes repetir varias veces en inglés, oral y escrito, relación palabra imagen, fotocopias, revistas, TV, video beam y el computador ya que estos favorecen el desarrollo de la clase de inglés. Es importante señalar que, aunque afirman utilizar las anteriores estrategias y recursos, al contrastar con la observación se evidencia que lo más frecuente durante el desarrollo de las clases es el uso de talleres, la repetición de palabras y las explicaciones tradicionales. Si se usaran las distintas estrategias y recursos que ellas afirman utilizar, los resultados del desempeño académico de los estudiantes fueran diferentes. El diagnóstico inicial permite ver que el nivel de desempeño de la mayor parte de los estudiantes es básico lo cual es producto de las dificultades al momento de pronunciar, establecer diálogos o responder preguntas.

Por otra parte las docentes también afirman que las dificultades más frecuentes que se presentan en el aprendizaje del inglés son las siguientes: manejo de vocabulario, poca intensidad horaria, ya que es una hora semanal, la escritura de textos, la pronunciación y el no ser nativas en

el área o no tener suficiente preparación para orientar esta área. Es importante destacar que el tiempo asignado para la clase de esta área no es suficiente para desarrollar las competencias que el estudiante debe tener y así enfrentarlos a las exigencias de la sociedad contemporánea que requiere manejo de una segunda lengua. En palabras de (Romero, R. y Truscott A 2015):

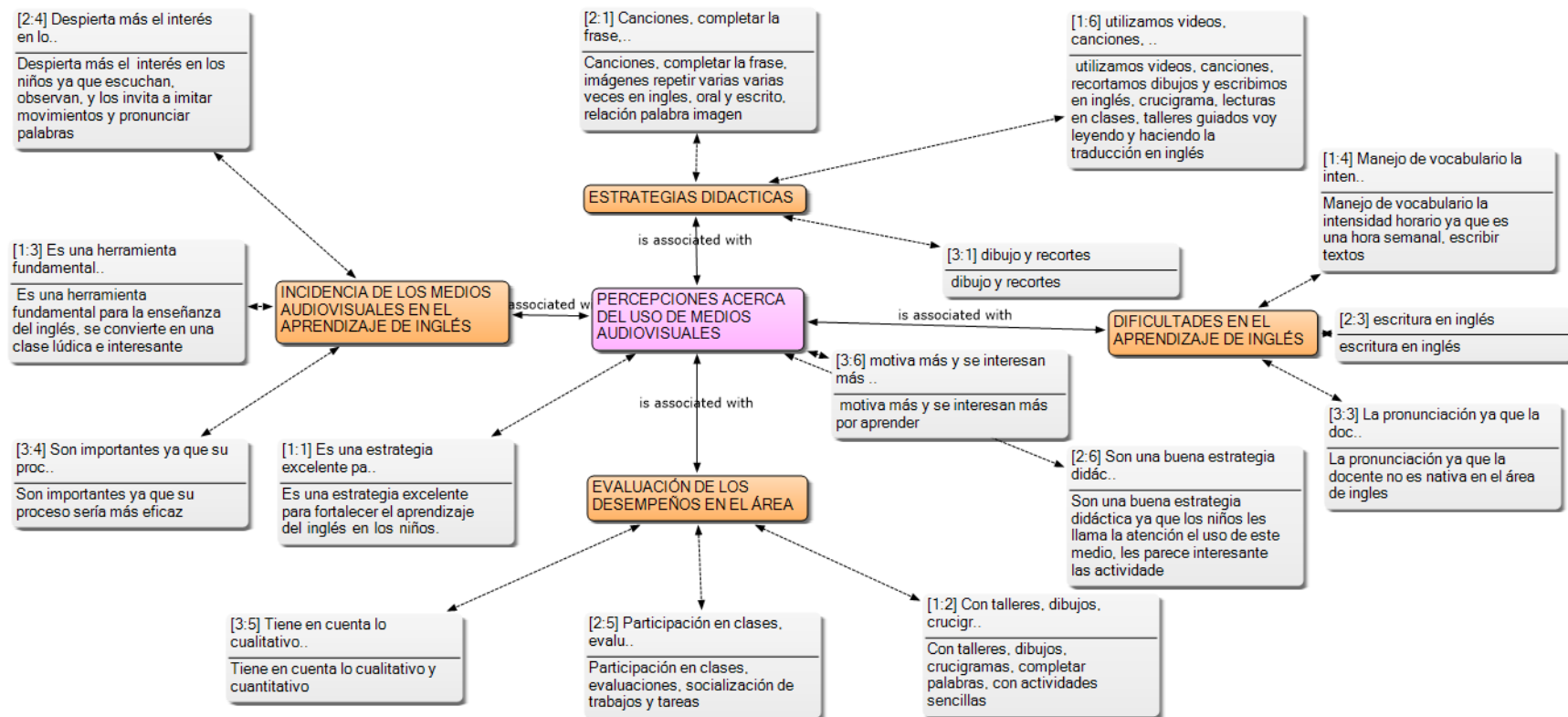
*Hoy es evidente que el manejo de una sola lengua no es suficiente en un mundo interconectado. La capacidad de ser bilingüe o multilingüe es cada vez más necesaria para el estudio, el trabajo y la convivencia. Colombia ha tenido una larga tradición de incluir lenguas extranjeras, como el inglés, el francés, el alemán, el italiano en el currículo escolar, para que los bachilleres tengan una visión pluralista del mundo y entren en contacto con otras maneras de pensar y de expresarse, a fin de que este reconocimiento de la diversidad lleve a un reconocimiento de la tolerancia y del respeto del otro/otra.* (Periódico Al Tablero No. 37).

Con respecto a la incidencia de los medios audiovisuales las docentes consideran que estos se convierten en una herramienta fundamental para hacer las clases más lúdicas e interesantes, a través de estas, se motiva a escuchar, observar y se invita a imitar movimientos y pronunciar palabras en este idioma, sin embargo, a pesar de reafirmar lo anterior, estos son usados pocas veces o casi nunca en sus clases. Se hace necesario entonces proponer el uso de estos medios durante el desarrollo de las clases y comprobar su incidencia en el aprendizaje y el mejoramiento de los desempeños académicos. En palabras de Moore (1990), “los medios audiovisuales forman parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos. Por lo tanto, son muy importantes para desarrollar la escucha, la pronunciación y la escritura del inglés.

Las percepciones de las docentes sustentan que estos recursos acompañados de otras estrategias fortalecen el aprendizaje del inglés y son una buena herramienta didáctica que llama poderosamente la atención de los estudiantes por lo que hay que saber aprovecharla.

Finalmente, las docentes dan a conocer en estos resultados, que la mejor manera de evaluar el desempeño de los estudiantes es con talleres, dibujos, crucigramas, completar palabras, con actividades sencillas de acuerdo al nivel de ellos, y tienen en cuenta la participación en clases. Esto permite deducir que evalúan a los estudiantes desde el punto de vista cualitativo y que no sólo tienen en cuenta lo cognoscitivo si no otros aspectos de la integralidad del ser humano. Así mismo se valen de muchas estrategias e instrumento que dan cuenta del avance de los estudiantes.

Figura 3.



Nota. Resultados obtenidos a partir del uso del software atlas. Ti para la entrevista aplicada a las docentes

#### **4.3. Entrevista aplicada a los estudiantes de 4° a de la Institución Educativa Técnica Comercial Sede José María Córdoba.**

Para hacer el respectivo análisis a la entrevista aplicada a los estudiantes se utiliza nuevamente el programa Atlas TI a través del cual se identificaron los siguientes códigos: percepción que tienen los estudiantes de los medios audiovisuales, incidencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje de inglés, medios audiovisuales utilizados. Ver gráfico No. 2.

Teniendo en cuenta estos códigos se agruparon sus respuestas mediante las cuales expresan que los medios audiovisuales sí favorecen e inciden en el aprendizaje del inglés porque mejora el rendimiento académico en el área de inglés, ayudan a mejorar la pronunciación, la escucha, y escritura; a captar más la atención y ser más participativos, entretienen, se entienden mejor las explicaciones al ver y escuchar. Además, consideran que las clases con este tipo de recursos deberían prolongarse.

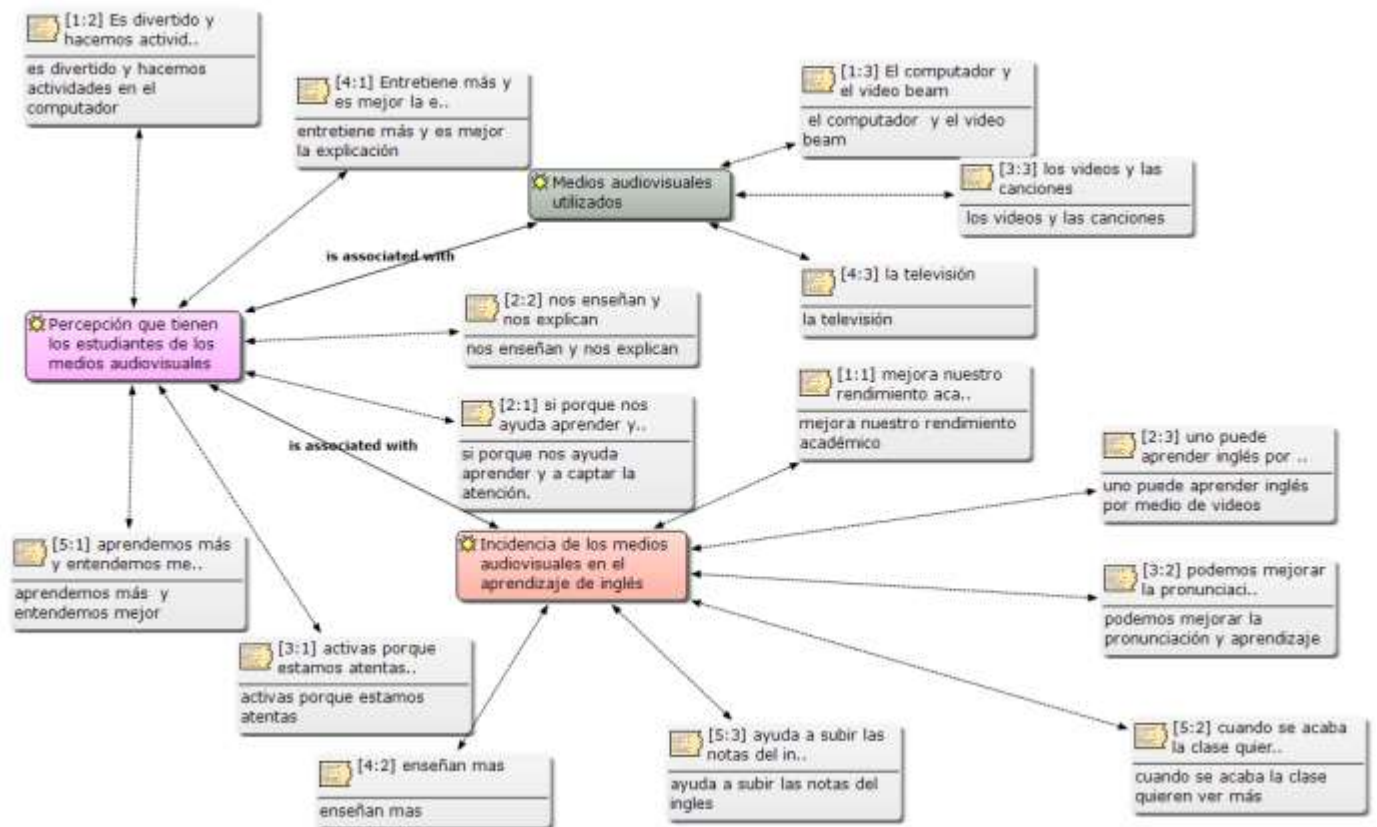
Con respecto al uso de los medios audiovisuales, les gustaría que las docentes utilicen: el computador y el video beam, el televisor y la pizarra digital, porque estos, mejoran nuestra atención, nos entretienen, hacen que las clases sean más divertidas y el aprendizaje más interesante, al escuchar canciones, ver películas, videos y otros.

Al analizar las respuesta de los estudiantes en la entrevista se deduce que para ellos el hecho de usar recursos o medios audiovisuales en la clase de inglés les resulta mas divertido y entretenido, haciendo que su aprendizaje sea más interesante. Es claro que al implementar estos medios con las actividades respectivas, mejoraron muchas de las dificultades observadas durante el diagnóstico . Se pudo evidenciar que mejoró la motivación e interés por la clase, rompiéndose la rutina a la que muchos estaban acostumbrados, subió el nivel de desempeño en



las pruebas internas lo cual se refleja en cada actividad de evaluación aplicada durante el período de implementación de la propuesta. Esto conlleva a que las investigadoras puedan expresar lo siguiente: es necesario que las docentes implementen distintas estrategias, utilicen los recursos que tienen a su alcance y otros durante el desarrollo de sus clases, sobre todo aquellos que le llaman más la atención a los estudiantes, para hacer de su práctica pedagógica algo diferente en búsqueda siempre de aprendizajes significativos.

Figura 4.



*Nota. Resultados obtenidos a partir del uso del software atlas. Ti para la entrevista aplicada a estudiantes de 4º*

#### 4.4 Cuestionario aplicado a los docentes

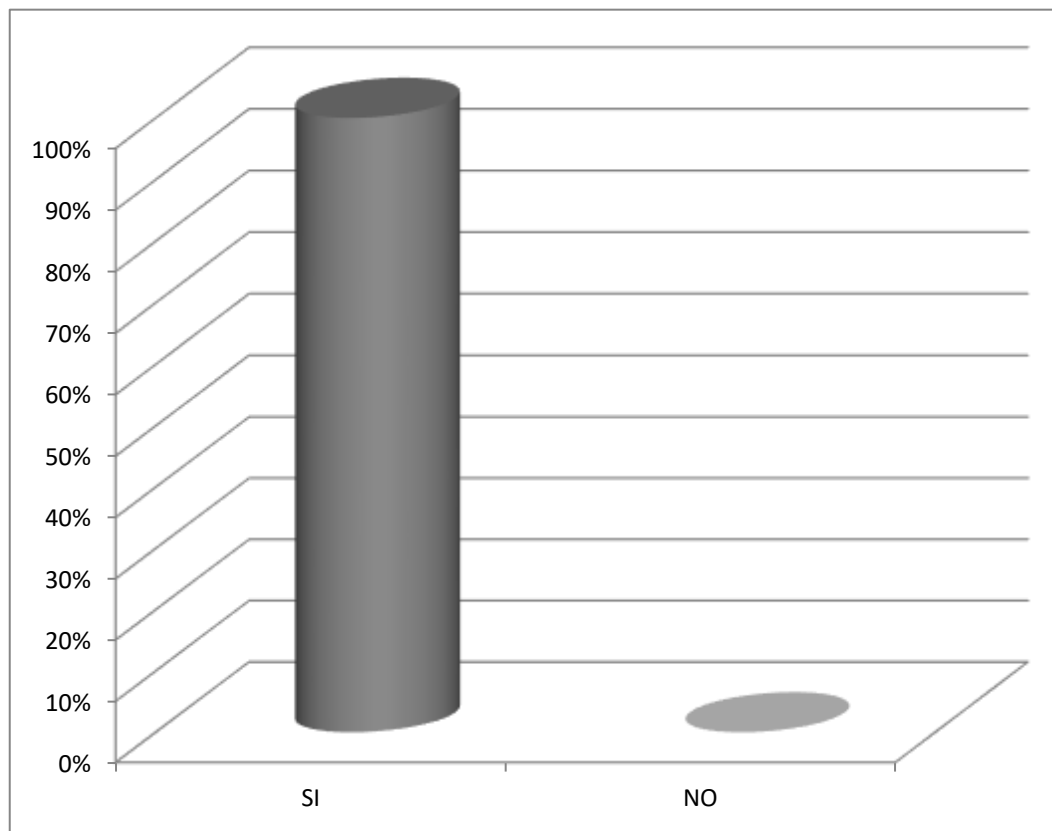
Tabla 4.

*¿Cree usted que con la implementación de los medios audiovisuales mejore habilidades como la escucha y la escritura?*

OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	VALOR PORCENTUAL	RAZONES
SI	3	100%	La clase es más dinámica e
NO	0	0%	interesante, motiva al estudiante a desarrollar la habilidad de escuchar y pronunciar correctamente las palabras. Además, permiten la ejercitación o práctica permanente.

*Nota. Resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento.*

Figura 5.



*Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de la IETECI sede José María Córdoba*

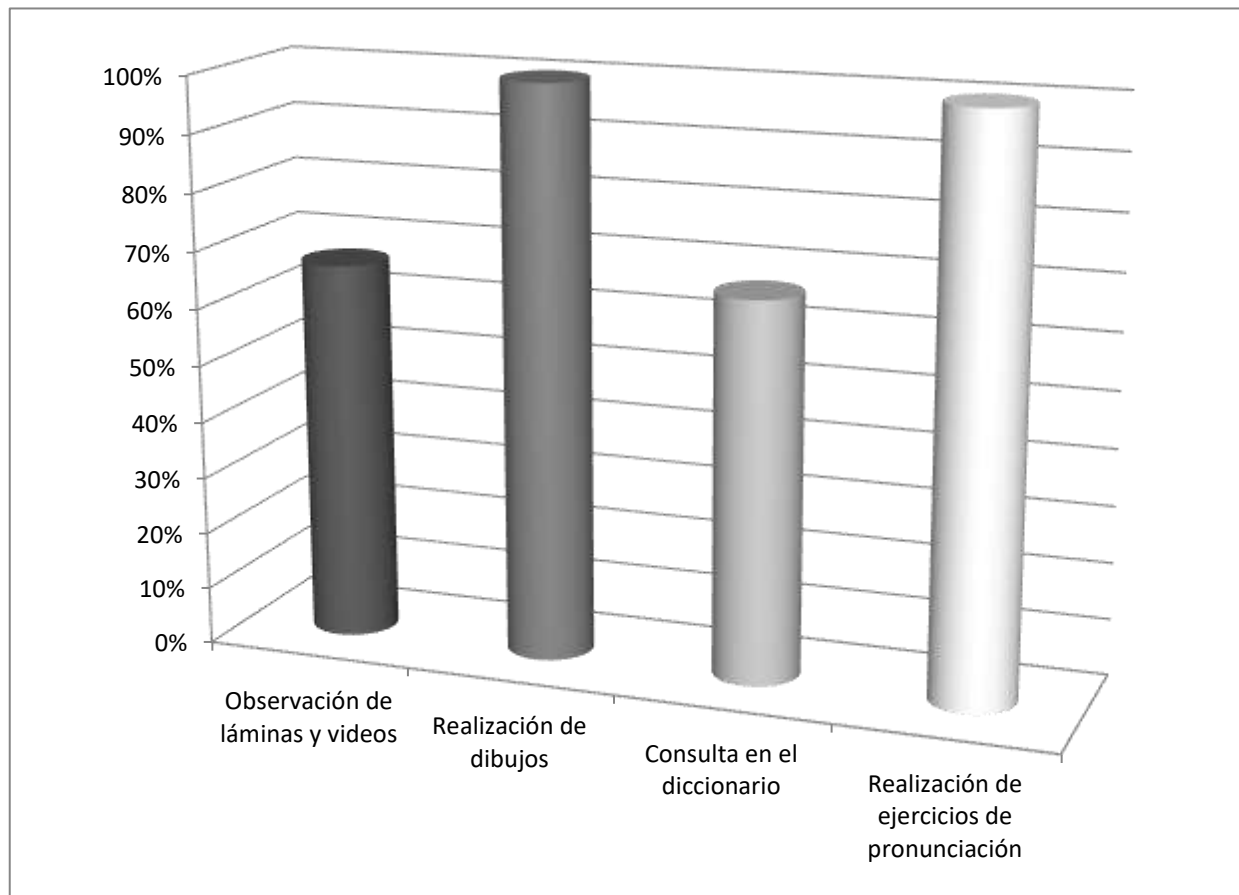
Tabla 5.

*¿Cuáles de las siguientes actividades realiza durante el desarrollo de la clase de inglés?*

<b>OPCIONES DE RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>VALOR PORCENTUAL</b>
Observación de láminas, y videos	2	66.7%
Realización de dibujos (Construcción de dibujos)	3	100%
Consulta en el diccionario palabras que no conozca en ingles	2	66.7%
Realización de ejercicios de pronunciación	3	100%

*Nota. Resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento.*

Figura 6.



*Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de la IETECI sede José María Córdoba*

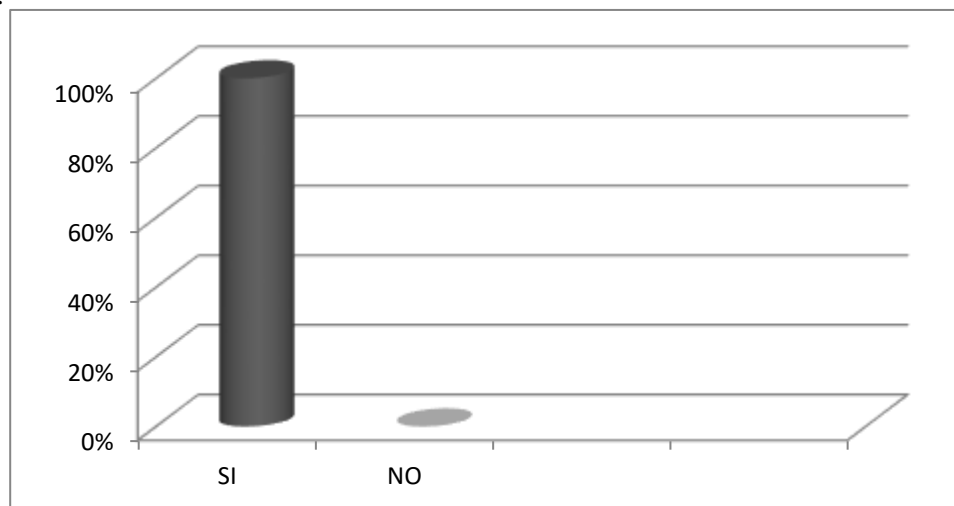
Tabla 6.

*¿Se puede transformar el aprendizaje del inglés al utilizar los medios audiovisuales?*

<b>OPCIONES DE RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>VALOR PORCENTUAL</b>
SI	3	100%
NO	0	0%

*Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de la IETECI sede José María Córdoba*

Figura 7.



*Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de la IETECI sede José María Córdoba*

Tabla 7.

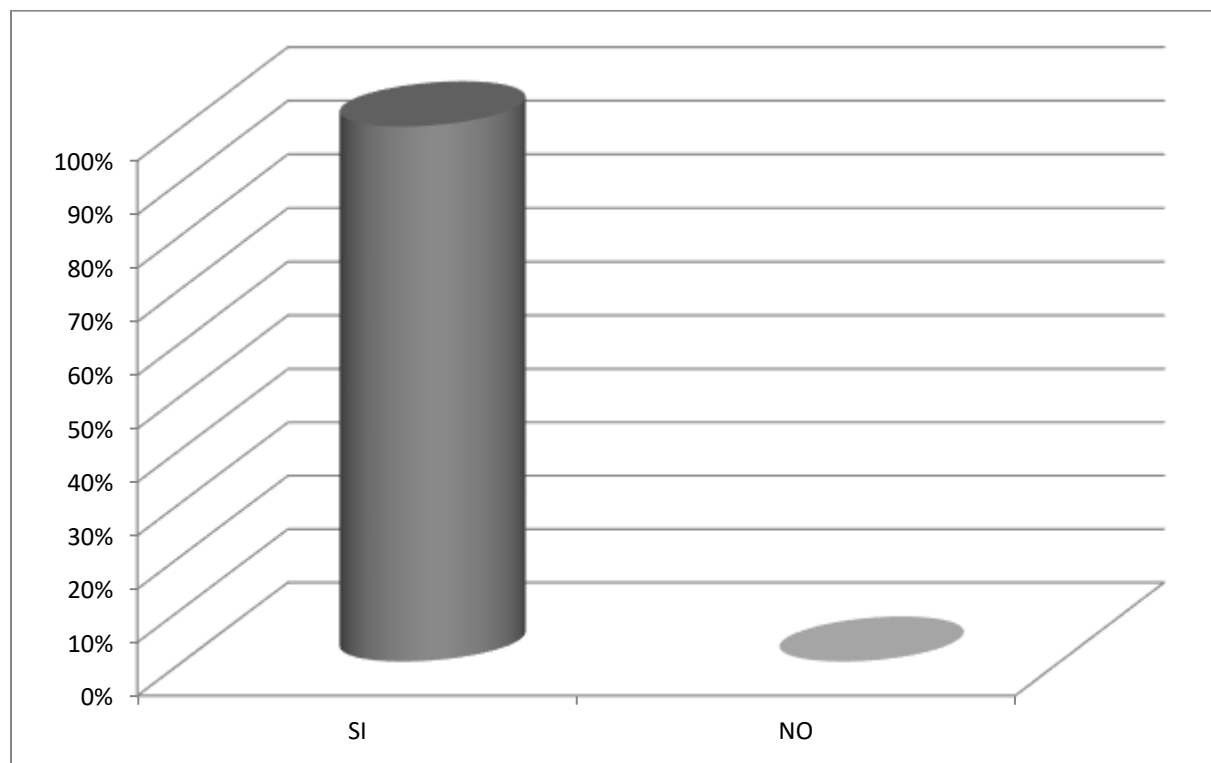
*Al hacer uso de ejercicios didàcticos con la utilizaciòn de medios audiovisuales antes, durante y despuès de la clase; ¿favorece que el aprendizaje del inglès sea màs efectivo? ¿Por qué?*

<b>OPCIONES DE RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>VALOR PORCENTUAL</b>	<b>RAZONES</b>
SI	3	100%	Con las imágenes y colores
NO	0	0%	hay mayor concentración.  Los sonidos despiertan el interés de imitar la voz que ellos escuchan. Además, el ser humano se hace con la práctica.

*Nota. Resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento.*



Figura 8.



*Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de la IETECI sede José María Córdoba*

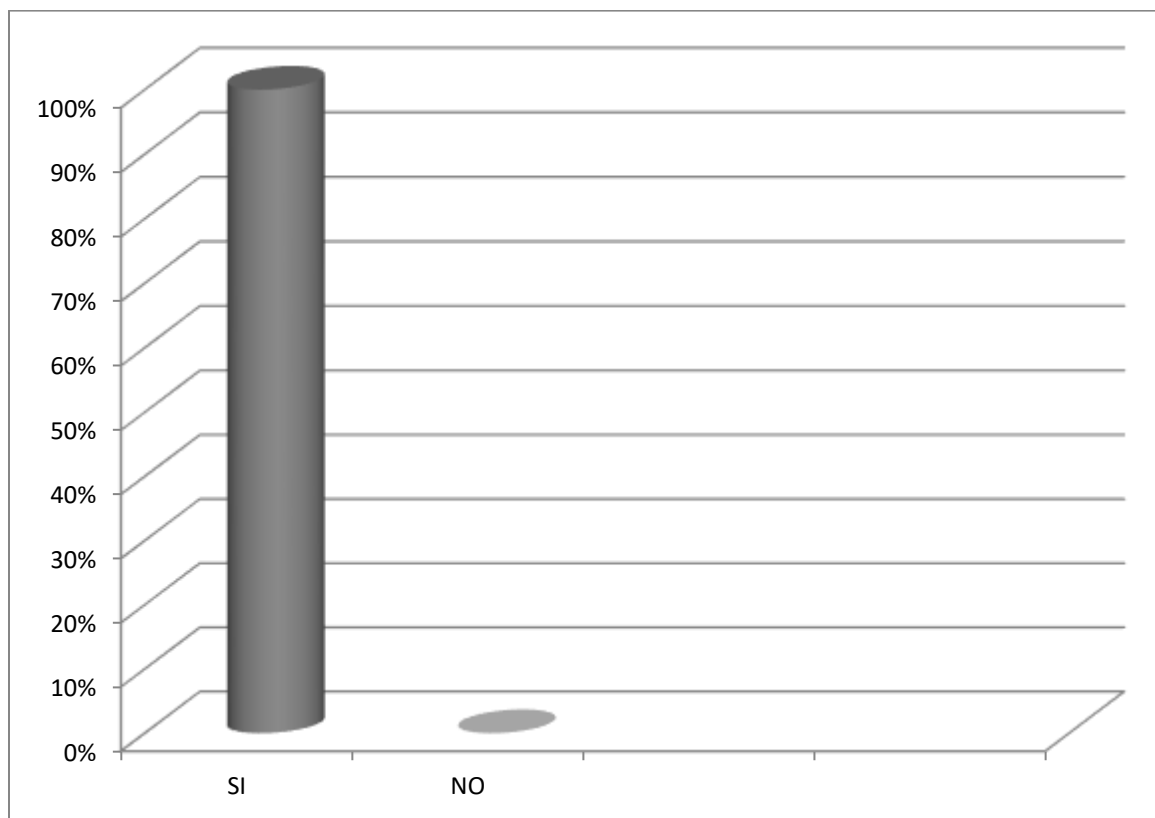
Tabla 8.

*¿ Considera usted, que se mejora o se modifican los procesos de aprendizaje del ingles con el uso de los medios audiovisuales? Si su respuesta es afirmativa, explique cuáles procesos se modifican.*

<b>OPCIONES DE RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>VALOR PORCENTUAL</b>	<b>RAZONES</b>
SI	2	66.7%	Rompe con lo tradicional y
NO	0	0%	se empezaría algo
NO	1	33.3%	innovador en la educación
RESPONDIÓ			y sería una buena
			estrategia para los
			estudiantes. Además, esto
			ayuda a enriquecer el
			vocabulario, la escucha, y
			la pronunciación.

*Nota. Resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento.*

Figura 9.



*Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de la IETECI sede José María Córdoba*

Tabla 9.

*¿Cree usted que se mejora la pronunciación en los estudiantes a través de ejercicios en los cuales se utiliza la grabadora para hacer listening?*

<b>OPCIONES DE RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>VALOR PORCENTUAL</b>	<b>RAZONES</b>
SI	3	100 %	Es práctico y También ayuda
NO	0	0%	a educar el oído

*Nota. Resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento.*

Tabla 10.

*¿Cree usted que se fortalece la gramática al utilizar películas y videos en la clase de inglés?*

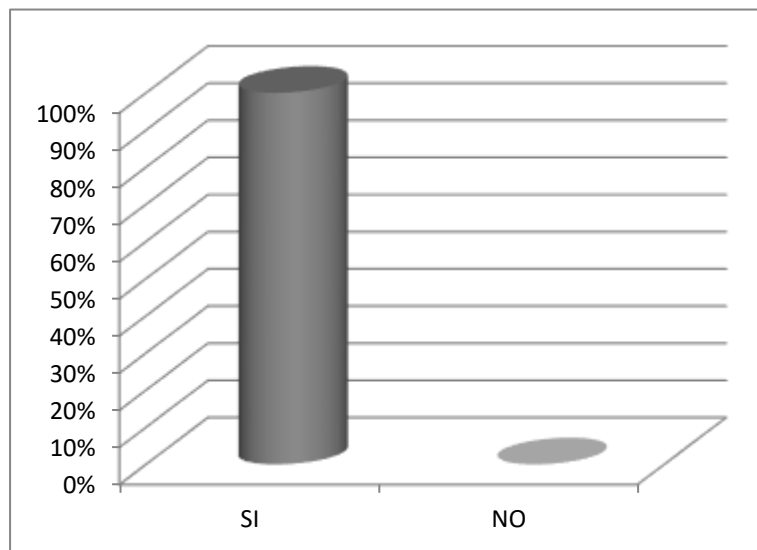
<b>OPCIONES DE RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>VALOR PORCENTUAL</b>	<b>RAZONES</b>
SI	3	100 %	Se mejora su escritura a través del proceso de práctica al ver películas y videos que le llamen la atención, eso hace que ellos se motiven y aprendan. Por otro lado al momento que el estudiante
NO	0	0%	

está viendo la película  
escucha y lee las palabras  
que dicen los actores

---

*Nota. Resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento.*

Figura 10.



*Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de la IETECI sede José María Córdoba*

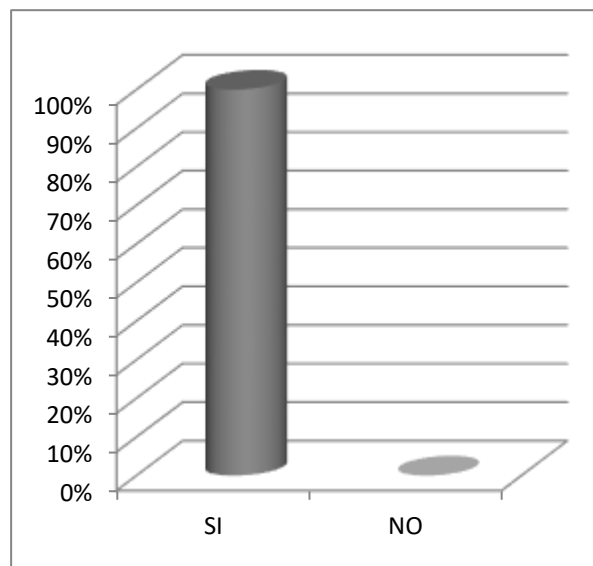
Tabla 11.

*¿Cree que con el uso del Video Beam, se le facilita al estudiante aprender vocabulario en inglés?*

<b>OPCIONES DE RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>VALOR PORCENTUAL</b>	<b>RAZONES</b>
SI	3	100 %	A través de esta herramienta se pueden proyectar actividades, dibujos, palabras y juegos. También le ayuda a mejorar su vocabulario y aprender cada vez más
NO	0	0%	

*Nota. Resultado obtenidos a partir de la aplicación del instrumento.*

Figura 11.



*Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de la IETECI sede José María Córdoba*

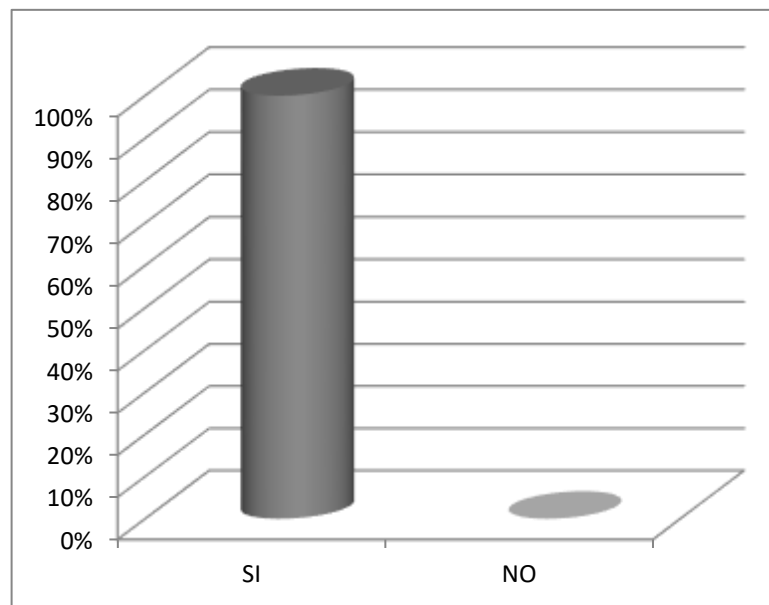
Tabla 12.

*¿Considera que con los juegos virtuales el estudiante se motive con las clases de inglés?*

<b>OPCIONES DE RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>VALOR PORCENTUAL</b>	<b>RAZONES</b>
SI	3	100 %	Les llama la atención y eso hace que se motiven cada día más. Por otro lado, es una forma de entretenerse y aprender al mismo tiempo a través del juego.
NO	0	0%	

*Nota. Resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento.*

Figura 12.



*Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de la IETECI sede José María Córdoba*

A partir de los resultados del cuestionario aplicado a las docentes de esta institución se deduce desde sus respuestas que los medios audiovisuales son herramientas fundamentales que fortalecen habilidades como la escucha, la pronunciación y la escritura del inglés, así mismo, transforman su proceso de aprendizaje haciéndolo más interesante, dinámico, divertido y significativo. Esto se fundamenta con las palabras de Jubanyi I Vila, J. (2009) quién afirma: “la significatividad del aprendizaje depende en gran medida de la motivación, los intereses del alumnado y la funcionalidad de las actividades que éste desarrolla.” (p, 48). Por lo tanto, El uso de recursos como grabadoras, televisores, video beam y estrategias como canciones, películas video-juegos, entre otras, pueden llamar mucho la atención de los niños y niñas, motivarlos a aprender, a estar atentos y a ser más participativos durante toda la clase. Según las docentes, el uso de estos medios además de entretener a los estudiantes, les facilita su participación en los diálogos, el aprendizaje del vocabulario y la gramática.

Los resultados también evidencian que los docentes implementan con mayor frecuencia actividades como ejercicios de pronunciación, elaboración de dibujos y en ocasiones observación de láminas, videos y consultas en el diccionario de palabras que no conocen, pero el uso de videos no se reflejó en las observaciones realizadas de la práctica docente, solo se incorporan a partir de la implementación de la propuesta por parte de las investigadoras, notándose los cambios en los procesos de aprendizaje y en la práctica misma como lo demuestran las afirmaciones realizadas por ellas en las respuestas del cuestionario.

Análisis comparativo de los resultados obtenidos en el pre test y post test a partir de la aplicación de la propuesta



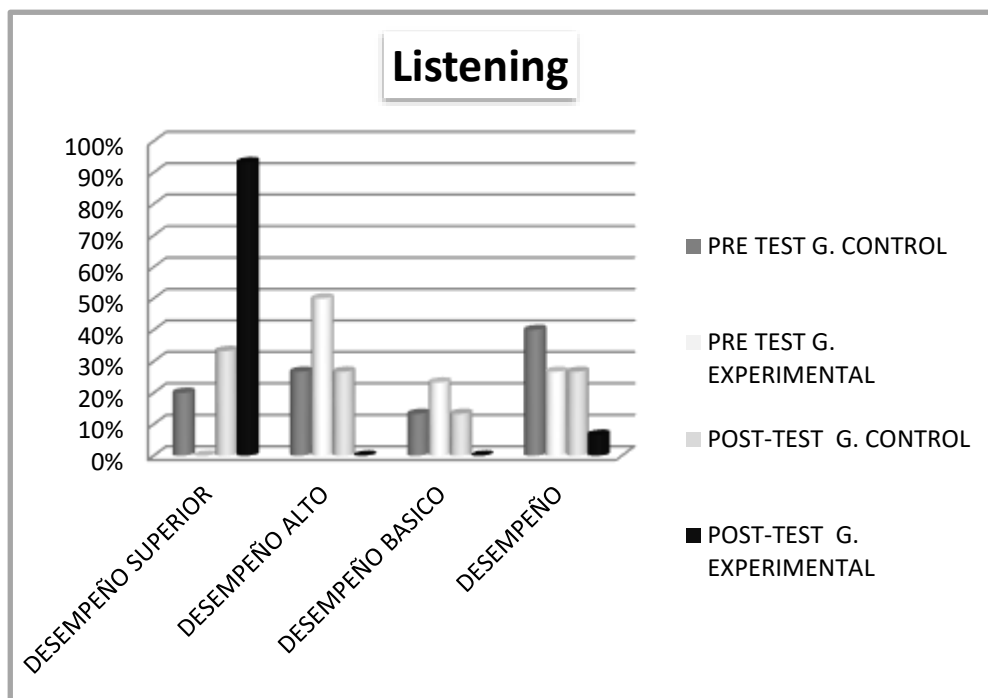
Tabla 13.

*Resultados presentados por los grupos de trabajo*

NIVEL DE DESEMPEÑO	PRE TEST		POST-TEST	
	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL
DESEMPEÑO SUPERIOR	20%	0%	33,30%	93,30%
DESEMPEÑO ALTO	26,70%	50%	26,70%	0,00%
DESEMPEÑO BASICO	13,30%	23,30%	13,30%	0,00%
DESEMPEÑO	40%	26,70%	26,70%	6,66%

*Nota: pre test y post test aplicado a los estuantes del grado 4*

Figura 13.



*Nota: resultados obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario a los grupos de control y experimental*

Comparando los resultados del pre test y post test del proceso de escucha, se evidencia que hubo cambios en el grupo experimental ya que inicialmente estos estudiantes se encontraban en los niveles básicos y bajo, notándose ciertas dificultades para identificar la información del audio y responder las preguntas. Al implementar las actividades de la propuesta en este mismo grupo se notan cambios significativos en los desempeños obtenidos ya que aumentó el número de estudiantes con desempeño superior y disminuyó el nivel básico y bajo. Por otro lado, en el grupo de control donde se desarrollaron las clases de manera rutinaria, los cambios no fueron muy significativos, algunos lograron mantenerse y aunque se logró aumentar un poco el porcentaje de estudiantes en el nivel superior este es poco significativo con respecto al porcentaje de estudiantes en los otros niveles.

Es importante destacar que la incorporación de los medios audiovisuales en la práctica de aula mejora la participación de los estudiantes, quienes asumen el papel de constructores del aprendizaje. Así lo afirma Fernández, Server y Carballo (2006), los cuales mencionan en su estudio cómo se evidencia la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza, ya que el alumno se transforma en participante activo, constructor de su propio aprendizaje y el profesor asume el rol de guía y facilitador.

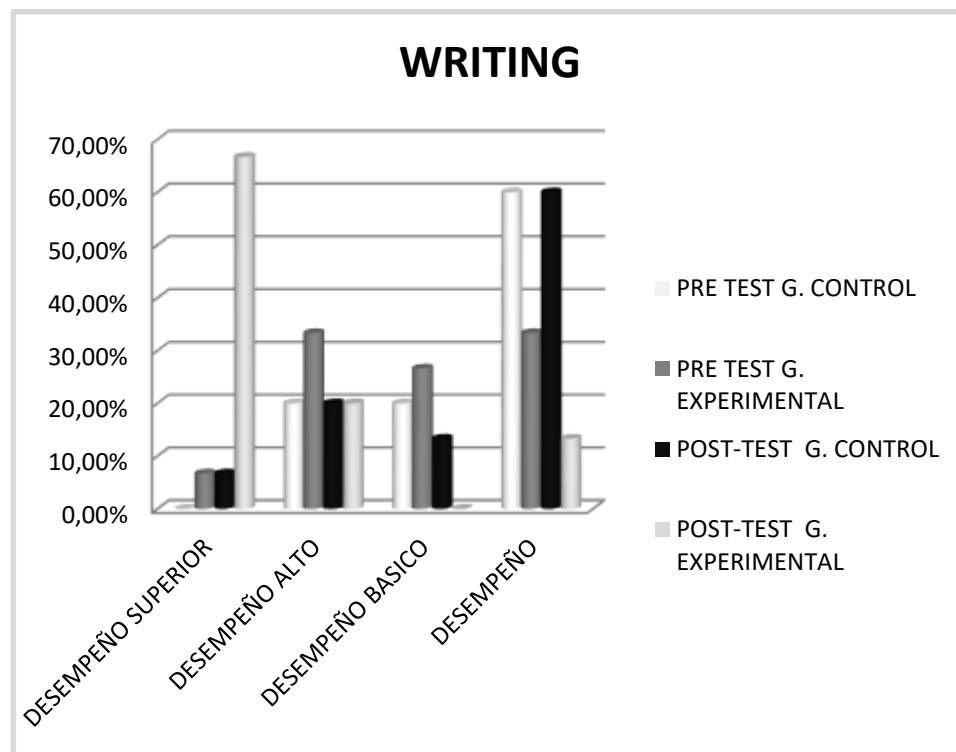
Tabla 14.

*Resultados presentados por los grupos de trabajo*

	PRE TEST		POST-TEST	
	G. CONTROL	G. EXPERIMENTAL	G. CONTROL	G. EXPERIMENTAL
DESEMPEÑO SUPERIOR	0,00%	6,70%	6,70%	66,70%
DESEMPEÑO ALTO	20,00%	33,30%	20,00%	20,00%
DESEMPEÑO BASICO	20,00%	26,60%	13,30%	0,00%
DESEMPEÑO BAJO	60,00%	33,30%	60,00%	13,30%

*Nota: pre test y post test aplicado a los estuantes del grado 4*

Figura 14.



*Nota: resultados obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario a los grupos de control y experimental*

Al analizar los resultados en este proceso, se evidencia de la misma manera que en el anterior, cambios significativos en el grupo experimental más no en el de control. En este último se mantiene el nivel de desempeño bajo tanto en el pre test como en el post test. Sólo hay un cambio poco significativo en el porcentaje de estudiantes en el nivel superior, manteniéndose el nivel alto y disminuyendo ligeramente el porcentaje de estudiantes en el nivel básico. Con estos resultados se comprueba una vez más que el uso de los medios audiovisuales incide significativamente en el aprendizaje de una segunda lengua desarrollando en los estudiantes las competencias que estos necesitan para enfrentarse a los retos de la sociedad contemporánea. En palabras de (Bustos, López, Meriño, Molina y San Martín, 2012), los medios audiovisuales conforman el grupo de medios y/o materiales audiovisuales e informáticos, que sirven para llevar

a cabo un buen proceso de sensibilización en el aula con respecto al idioma inglés teniendo en cuenta el buen uso que el docente le pueda dar durante el desarrollo de las experiencias de clase. Por consiguiente, el éxito del uso de estos dependerá en gran medida de la manera como el docente pueda utilizarlos escogiendo los necesarios y las estrategias adecuadas que inviten a los estudiantes a interesarse más por su aprendizaje y el fortalecimiento de los desempeños.

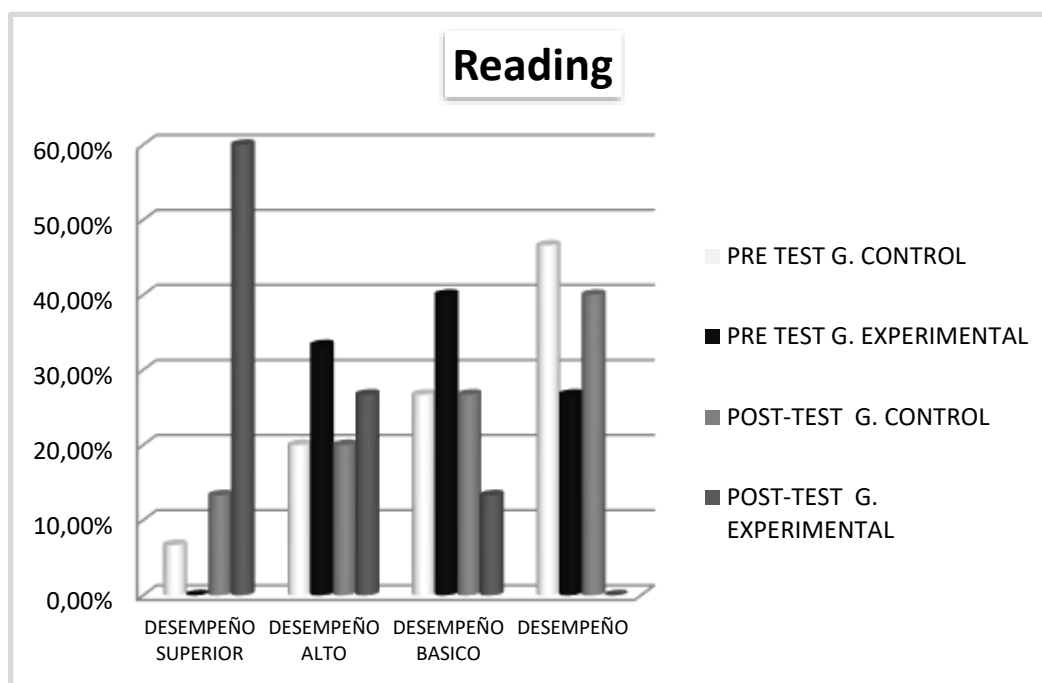
Tabla 15.

*Resultados presentados por los grupos de trabajo*

	PRE TEST		POST-TEST	
	G. CONTROL	G. EXPERIMENTAL	G. CONTROL	G. EXPERIMENTAL
DESEMPEÑO SUPERIOR	6,70%	0,00%	13,30%	60,00%
DESEMPEÑO ALTO	20,00%	33,30%	20,00%	26,70%
DESEMPEÑO BASICO	26,70%	40,00%	26,70%	13,30%
DESEMPEÑO BAJO	46,60%	26,70%	40,00%	0,00%

*Nota pre test y post test aplicado a los estuantes del grado 4*

Figura 15.



*Nota: resultados obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario a los grupos de control y experimental*

En este último proceso evaluado se observa que los estudiantes del grupo experimental mejoraron en la lectura de textos y pronunciación del vocabulario, lo cual se evidencia en el análisis hecho del nivel de desempeño obtenido por los estudiantes durante el pre-test y post-test que muestra un aumento significativo en los niveles de desempeño superior y una disminución de estudiantes con nivel bajo y básico. Según Ferrés, J. (2005), la eficacia que tiene el uso didáctico de estos recursos se da por múltiples razones: el lenguaje audiovisual ejercita actitudes perceptivas múltiples, provoca constantemente la imaginación y puede transformar los procesos de pensamiento y de razonamiento; que se ha revelado eficaz en la difusión de contenidos y tiene una fuerte incidencia en la emotividad y la sensibilidad; además es motivador y sirve de estímulo en la expresión.

The background features a light blue gradient with various educational icons floating around, including a magnifying glass, a globe, a headset, a microphone, a lightbulb, a medal, speech bubbles, an open book, a pencil, and a computer mouse. In the bottom right corner, two hands are shown holding a white piece of paper.

CAPITULO V. PROPUESTA PEDAGÓGICA

# PROPUESTA PEDAGÓGICA

El uso de los medios  
audiovisuales en el  
aprendizaje del inglés.

## **Introducción**

La siguiente propuesta surgió con el fin de analizar el impacto que tiene el uso de medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés de los estudiantes de 4 grado de la sede N°5 José María Córdoba, en el cual se evidenciaron dificultades al momento de llevar a cabo la clase inglés, lo cual influye en el aprendizaje de dicho idioma, además que es evidente el poco uso de los elementos audiovisuales con los que cuenta la institución. Por tal motivo se presenta una propuesta entre el docente y los estudiantes con el propósito de que se pretenda hacer uso de dichos recursos con la finalidad de trabajar de manera puntual en aquellas falencias que presentan en el proceso de aprendizaje del idioma para que este sea significativo.

Para llevar a cabo un buen proceso de aprendizaje se deben tener en cuenta todos los elementos que influyen en el evento pedagógico, desde la manera como el docente ejerce su función de guía dentro del aula hasta la manera como el educando recibe y genera conocimientos a partir de lo impartido; es esencial el uso de elementos que estimulen la disposición para el trabajo como lo son los medios audiovisuales; según Antúnez (1995) la variedad de estos elementos para la adecuada planificación y desarrollo de las experiencias de enseñanza con la finalidad de lograr mejores aprendizajes por parte de los educandos en función de la organización, disposición, orden y condiciones del lugar de forma eficientes, de tal manera que se pueda integrar en el currículo escolar, además se debe tener en cuenta que en la sociedad de la información en la que nos encontramos actualmente el incremento de los recursos tecnológicos fuerza a una organización para aprovechar sus ventajas para que así se fomente el uso de los medios audiovisuales y facilitar su conservación y utilización de modo ordenado dentro de la misma.

Así pues, como objetivo general se planteó:



Desarrollar acciones en las que se utilicen los medios audiovisuales para el aprendizaje del inglés.

Articuladamente, los objetivos específicos buscaron:

Indagar los conocimientos previos del estudiantado, con el fin de hacer un diagnóstico con respecto a lo que conocen y saben utilizar en inglés.

Proponer el aprendizaje basado en el uso de medios audiovisuales para estimular la comunicación en inglés entre pares.

Mejorar las habilidades y competencias de los estudiantes con respecto a su proceso de aprendizaje en el idioma inglés.

Es relevante la ejecución de un trabajo de aula incluyendo recursos tecnológicos durante el desarrollo de éstas, ya que son elementos útiles para el aprendizaje significativo en los estudiantes, además que fomenta en ellos la autonomía en cada uno de los momentos del aprendizaje y de esta manera se determinan en gran medida su propio estilo de trabajo además de la oportunidad de descubrir y adquirir la habilidad de analizar su entorno.

El procedimiento metodológico de esta propuesta gira en torno a actividades de carácter didáctico, donde hubo espacios dentro de las clases en el grupo de cuatro grado de la I.E.T.C.I Sede No 5 José María Córdoba, en el que los estudiantes fortalecían sus conocimientos con respecto al idioma inglés haciendo uso de los medios audiovisuales, teniendo como base una

serie de actividades que se llevaron a cabo con un grupo de control, teniendo en cuenta temáticas básicas que necesitaban ser reforzadas tal y como lo indicó el diagnóstico realizado durante la observación.

Se mediaron una serie de recomendaciones para los docentes de inglés en general, como el constante uso de los medios utilizados durante la intervención de esta propuesta como los fueron el video beam, audios, videos y televisor, ya que con su uso se notó la significación de los aprendizajes por parte del estudiantado y la sistematización del proceso de enseñanza de los docentes, de esta manera se llevó a cabo un trabajo donde se pretendió fortalecer el manejo de las habilidades comunicativas en el nivel requerido A2.

Los Estándares Básicos de Competencias, MEN (2006) en lengua extranjera: Inglés, sustentan que todas las oportunidades que se abren con el manejo de una lengua extranjera, el inglés se ha convertido en una herramienta muy importante para la educación, teniendo en cuenta algunas razones por las cuales vale la pena aprenderlo:

Es la lengua internacional más difundida y es un instrumento de comunicación estratégico en diversas áreas del desarrollo humano.

Estimula al estudiante a abrir su mente, a aceptar y comprender nuevas culturas y a promover el intercambio entre diferentes sociedades.

Permite el acceso a becas y pasantías fuera del país. Es muy importante que los jóvenes colombianos puedan aprovechar, en igualdad de condiciones, las oportunidades educativas que se ofrecen en el exterior y que requieren niveles de desempeño específicos en inglés.

Ofrece mayores y mejores oportunidades laborales.

Facilita el intercambio de conocimientos y experiencias con otros países cuya lengua oficial es diferente al inglés, porque permite la comunicación a través de un idioma común y difundido.

A manera de síntesis, el uso de medios audiovisuales permea esta propuesta a través de las actividades ejecutadas, que son la evidencia que nos demuestra que pueden ser efectivos para el aprendizaje del inglés en los estudiantes de cuarto grado de la institución José María Córdoba; para tal efecto, se desplegaron herramientas que proporcionaron la apertura de espacios libres donde los estudiantes puedan sustentar sus conocimientos dentro de la clase, dinámicas que ampliaron su conocimiento en dicha área del saber, y una conceptualización grupal por parte de los estudiantes, mientras desarrollaban las habilidades comunicativas necesarias por las docentes de intervención y los docentes a cargo.

**Actividades**

<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Octubre – 24/2017	Presentación de las actividades a ejecutar a la comunidad educativa.	Dar a conocer las actividades relacionadas al proyecto de investigación y los tiempos en los que se llevaran a cabo a la comunidad educativa IETCI Sede No 5 José María Córdoba.	Esta actividad tiene como propósito dar a conocer las actividades que se llevaran a cabo con los estudiantes de la institución IETCI sede José María Córdoba, a través de la socialización del proyecto de investigación y las actividades a ejecutar durante las posteriores semanas del año escolar relacionadas con el uso de los medios audiovisuales en el ejercicio de aprendizaje del inglés.	Aula de clases, proyector video beam.	Estudiantes de VIII semestre de la Universidad de la Costa: Enelvia Rúa Pertuz y Daniela Santander Díaz.
Octubre – 26/2017	¡Let's review some grammar expressions! To be verb.	Identificar expresiones gramaticales que pertenecen al verbo to be a través de oraciones y preguntas	Esta actividad tiene como propósito que el estudiante identifique el verbo to be en sus tres formas (afirmativa, interrogativa y negativa) con la	Aula de clases, proyector de video beam, parlantes para el sonido, talleres (en hojas), lápices.	Estudiantes de VIII semestre de la Universidad de la Costa: Enelvia Rúa Pertuz y Daniela Santander Díaz.

---

sencillas. explicación previa de la docente y la proyección de un vídeo; luego de esto se ejecuta la actividad de socialización en el video beam en la que los estudiantes escogen la opción correcta para completar oraciones con las formas del verbo to be estudiadas, finalmente se realiza un taller guía para socializar y revisar la actividad determinando aciertos y errores, la corrección y explicación de cada uno de los errores obtenidos.

---

<p>Octubre – 28/2017</p>	<p>Broaden vocabulary: my classroom and all above.</p>	<p>Reconocer los elementos que forman parte de mi salón de clase.</p>	<p>Esta actividad tiene como propósito expandir el vocabulario de los estudiantes a partir del reconocimientos de los útiles que usan a</p>	<p>Aula de clases, proyector de video beam, flashcards, parlantes para el sonido, grabadora,</p>	<p>Estudiantes de VIII semestre de la Universidad de la Costa: Enelvia Rua Pertuz y Daniela Santander Díaz.</p>
------------------------------	--	---	---	--	---

---

---

diario en su salón de fotocopias.  
 clases con un ejercicio  
 de repetición de  
 listening, teniendo en  
 cuenta cuando los  
 sustantivos son  
 singulares o plurales y  
 la manera como se  
 modifican sin son  
 plurales y la  
 explicación de la regla  
 para posteriormente  
 realizar una actividad  
 en la que competan  
 oraciones y relacionan  
 objetos propios del  
 salón de clase con la  
 pronunciación  
 adecuada de los  
 mismos.

Noviembre – 7/2017	Broaden vocabulary: my family – Demonstrative adjectives: This/That – These/Those.	Describir cada uno de los miembros que conforman el núcleo familia a través de situaciones que requieran el uso de adjetivos demostrativos.	Esta actividad tiene como propósito expandir el vocabulario de los estudiantes a partir de la descripción de los miembros de la familia con un video que será proyectado en la que se podrá apreciar una familia,	Aula de clases, proyector de video beam, flashcards, parlantes para el sonido, grabadora, worksheet (en hojas), lápices.	Estudiantes de VIII semestre de la Universidad de la Costa: Enelvia Rua Pertuz y Daniela Santander Díaz.
-----------------------	--	--	---	--	---

---

---

su diario vivir y la interacción entre ellos, luego de esto se presenta el uso de los adjetivos demostrativos con algunos de los miembros previamente estudiados, se realiza la actividad proyectada que consiste en completar ejercicios con los miembros de la familia haciendo uso de los adjetivos demostrativos, finalmente se entrega un taller para resolver y se socializan las respuestas para determinar aciertos y errores, la corrección y explicación de cada uno de los errores obtenidos.

Noviembre – 8/2017	Introducing myself	Utilizar comandos sencillos para hacer	Esta actividad tiene como propósito que el estudiante tenga en cuenta los comandos para una	Aula de clases, proyector de video beam, parlantes para el	Estudiantes de VIII semestre de la Universidad de la Costa: Enelvia Rua
-----------------------	-----------------------	--	---	--	---

---

---

presentación de para realizar una sonido, lápices, Pertuz y Daniela  
 sí mismo en presentación de sí worksheet. Santander Díaz.  
 inglés. mismo en inglés, con  
 la práctica de la  
 pronunciación de  
 palabras, se presentara  
 un video a los  
 estudiantes en el que  
 observaran la forma  
 en la que evocaran  
 información  
 relacionada con ellos  
 con el fin de  
 presentarse,  
 finalmente cada uno  
 de ellos realizara su  
 presentación  
 siguiendo las  
 instrucciones dadas.

Noviembre ¡Christmas is Practicar la Esta actividad tiene Aula de clases, Estudiantes de VIII  
 – 9/2017 coming soon! pronunciación de como propósito la proyector de semestre de la  
 (Rockin’ palabras en práctica de video beam, Universidad de la  
 around the inglés cantando pronunciación de flashcards, Costa: Enelvia Rua  
 Christmas una canción palabras para que los parlantes para el Pertuz y Daniela  
 tree) and we navideña. estudiantes puedan sonido, lápices, Santander Díaz.  
 wish you a entonar worksheet.  
 merry adecuadamente, se  
 Christmas. inicia con la  
 presentación de la  
 canción y un ejercicio  
 de completar los

---



---

espacios al escucharla por dos veces seguidas, luego se dan a conocer la palabras desconocidas e importantes de la canción con el fin de practicar su pronunciación y formar oraciones con las mismas, se finaliza teniendo claridad con respecto a la melodía y cada una de las palabras que la conforman para así poder entonarla.

---

## DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD No 1

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Lanzamiento de la propuesta “El uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés”

**FECHA DE LA ACTIVIDAD:** Octubre – 24/2017

**OBJETIVO:** Dar a conocer las actividades relacionadas al proyecto de investigación y los tiempos en que se llevaran a cabo a la comunidad educativa IETCI Sede No 5 José María Córdoba.

**DESCRIPCIÓN:** La idea de lanzar una propuesta radica en que inicialmente debemos sensibilizar e integrar a la comunidad para que sean partícipes en el desarrollo de la misma, con un cronograma que especifica cada uno de los puntos de trabajo en los que resaltamos por qué y para que de nuestro trabajo, el tiempo utilizado, apuntar hacia una visión de mejora y fortalecimiento para el aprendizaje del inglés, con charlas y juegos, pero sobre todo el uso de medios audiovisuales donde se demuestre la labor que se desea realizar. Esto consta de un determinado periodo de tiempo, puesto que depende de cada una de las intervenciones y el impacto que estas tengan en todos aquellos que integran el plantel.

**ACTIVIDAD No 2**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¡Let's review some grammar expressions!: To be verb.

**FECHA DE LA ACTIVIDAD:** Octubre – 26/2017

**OBJETIVO:** Identificar expresiones gramaticales que pertenecen al verbo to be a través de oraciones y preguntas sencillas.

**DESCRIPCIÓN:** Al dar a conocer la gramática correspondiente del idioma inglés se deben tener en cuenta ciertas habilidades por parte del profesorado, ya que en esto influye la capacidad de impartir buenas enseñanzas. Las herramientas audiovisuales son muy acertadas al utilizarlas dentro del aula de clase, ya que se convierten en un recurso efectivo que capta la atención de una manera diferente y novedosa. Se inicia la experiencia con un video en el que los estudiantes contemplan una situación y posteriormente deben identificar los personajes que ahí se encontraban para dar a conocer el verbo to be, a través de ejercicios de Reading y listening en el que dan a conocer respuestas y de esa manera se tienen en cuenta aciertos y errores a lo largo de su desarrollo.

**ACTIVIDAD No 3**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Broaden vocabulary: my classroom and all above.

**FECHA DE LA ACTIVIDAD:** Octubre – 28/2017

**OBJETIVO:** Reconocer los elementos que forman parte de mi salón de clase.

**DESCRIPCIÓN:** Una de las temáticas esenciales para aprendices del inglés en su etapa de iniciación es el de los objetos que le rodean y forman parte de su entorno, tal y como son los útiles escolares. En ocasiones se da por sentado que los estudiantes en todos los niveles de enseñanza determinado vocabulario son completamente aprendidos, no obstante si no se practican las habilidades comunicativas, seguramente no lo será; durante el desarrollo de la actividad se utiliza una grabadora para poder reproducir un audio en el que los estudiantes escuchan y posteriormente con ayuda de imágenes identifican los distintos objetos del salón de clase a través de preguntas formuladas por la docente y el ejercicio de repetición, teniendo en cuenta cuando son singulares y plurales para así establecer diferencias.

**ACTIVIDAD No 4**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Broaden vocabulary: my family – Demonstrative adjectives: This/That – These/Those.

**FECHA DE LA ACTIVIDAD:** Noviembre -7/2017

**OBJETIVO:** Describir cada uno de los miembros que conforman el núcleo familia a través de situaciones que requieran el uso de adjetivos demostrativos.

**DESCRIPCIÓN:** En esta actividad se tuvo en cuenta un factor fundamental al momento de aprender inglés, la articulación de dos componentes fundamentales en el idioma que son la enseñanza del vocabulario con la gramática haciendo uso de la habilidad de writing. Se proyecta un video en el que los estudiantes practicasen la pronunciación y reconocimiento de cada uno de los miembros de la familia, ya que la situación del video gira en torno a una familia su diario vivir y la interacción entre ellos, posteriormente la docente presenta la temática a trabajar que es el uso de los adjetivos demostrativos con algunos de los miembros previamente estudiados, se realiza la actividad proyectada en el video beam que consiste en completar ejercicios con los miembros de la familia haciendo uso de los adjetivos demostrativos, finalmente se entrega un taller para resolver y se socializan las respuestas para determinar aciertos y errores, la corrección y explicación de cada uno de los errores obtenidos durante la clase.

**ACTIVIDAD No 5**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Introducing myself.

**FECHA DE LA ACTIVIDAD:** Noviembre -8/2017

**OBJETIVO:** Utilizar comandos sencillos para hacer una presentación de sí mismo en inglés.

**DESCRIPCIÓN:** En esta actividad se le dan a cada uno de los estudiantes instrucciones secuenciales para que puedan presentarse de manera adecuada en inglés, dando una breve descripción de si con respecto a la gramática previamente estudiada (to be verb) para que así los estudiantes tengan en cuenta los comandos básicos y hagan uso del verbo to be de tal manera que puedan presentarse y describirse a sí mismo, haciendo uso de la habilidad de Speaking de manera correcta, sin embargo cada uno antes de realizar su presentación tendrá la oportunidad de darla a conocer antes de la presentación real, se presentara un video a los estudiantes en el que observaran la forma en la que evocaran información relacionada con ellos con el fin de presentarse, finalmente cada uno de ellos realizara su presentación siguiendo las instrucciones dadas.

**ACTIVIDAD No 6**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¡Christmas is coming soon! (Rockin' around the Christmas tree)

**FECHA DE LA ACTIVIDAD:** Noviembre -9/2017

**OBJETIVO:** Practicar la pronunciación de palabras en inglés cantando una canción navideña.

**DESCRIPCIÓN:** La práctica del Speaking y listening es un ejercicio que fortalece los conocimientos en el idioma mientras se trabaja en la optimización de las habilidades adquiridas por parte del estudiantado; aprovechando que se acerca la época de la navidad, es pertinente que los estudiantes refuercen dichas habilidades con rondas y canciones, en la que tendrán la oportunidad de inicialmente escuchar a la profesora para que haya claridad en las pronunciación de las palabras y así puedan tener una buena pronunciación de las mismas mientras cantan, luego de esto se realiza un ejercicio en el que los estudiantes completan la canción con las palabras que hacen falta de tal forma que puedan tener la letra completa, escucharan por dos veces seguidas para que puedan completar, finalmente se dan a conocer la palabras desconocidas e importantes de la canción con el fin de practicar su pronunciación y formar oraciones con las mismas, se finaliza teniendo claridad con respecto a la melodía y cada una de las palabras que la conforman para así poder entonarla.

### **Conclusión**

Actualmente en los escenarios educativos existen diversos métodos que favorece el proceso de aprendizaje de los estudiantes en donde se les brinda un ambiente propicio y agradable. Hoy en día las TIC tienen una gran importancia dentro de la educación, puesto que estas son unas herramientas que les ayuda a potenciar cada una de sus habilidades y competencias. Las TIC han generado una dinámica de cambio en la sociedad en la que estamos, vivimos actualmente momentos educativos sociales y culturales constantemente (Volman 2005). Lo cual permite que los docentes asuman los retos que la sociedad dispone y los impactos que se encuentran dentro del proceso de aprendizaje en la educación, según (Marqués 2000) hace énfasis en uno de los retos que enfrenta los docentes hoy en día tales como:

La formación permanente del profesor, ya que hay un cambio continuo de la información.

La capacidad de organizar y seleccionar la información, ya que hay mucha y hay que validarla.

La necesidad de ser ciudadanos digitales.

La necesidad de seleccionar herramientas tecnológicas como apoyo al ejercicio docente.

Teniendo en cuenta cada una de las instancias planteadas al inicio de la investigación realizada titulada la incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés, son varias las reflexiones que se pueden exponer, las cuales son el resultado del proceso que se llevó a cabo con la población en conjunto de dicho trabajo y el aporte de casa uno de los entes involucrados, es por ello que a partir de su obtención se determinó que la implementación de estos recursos fueron para que los estudiantes un elemento motivador para las clases porque se desarrollaban más activas y dinámicas. Así mismo la utilización de los medios audiovisuales



contribuyó en el aprendizaje dentro del ámbito educativo a partir del proceso de la observación que fue clave para la ejecución de acciones en pro de la mejora de la problemática y la aplicación de los instrumentos para poder alcanzar las acciones planteadas acorde con el objetivo general y los específicos.

Según el MEN (2006) Aprender una lengua extranjera, que en este caso es el inglés, es una oportunidad invaluable para el desarrollo social, cultural y cognitivo de los estudiantes porque:

Disminuye el etnocentrismo y permite a los individuos apreciar y respetar el valor de su propio mundo, lo mismo que desarrollar el respeto por otras culturas. El aprendizaje de una lengua extranjera fomenta el respeto y la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el entorno inmediato, como en el globalizado.

Apoya a los estudiantes en la práctica de la interacción social y en la negociación de significados. Así mismo, mejora su capacidad para entablar relaciones con otras personas y para desenvolverse en situaciones nuevas.

Dada la naturaleza de las diferentes competencias que se desarrollan en el aprendizaje de una lengua extranjera, el individuo aumenta su conciencia de cómo aprende.

El individuo desarrolla mayor conciencia lingüística, lo que se traduce en un proceso de monitoreo de la lengua que está aprendiendo, de los hablantes de ese idioma y de la cultura de donde provienen. En consecuencia, acentúa también la conciencia social que se refleja en la lengua.

Aprender otra lengua favorece el desarrollo de un mayor grado de conciencia metalingüística (se refiere a la capacidad para pensar en la lengua como objeto de estudio) y aumenta la habilidad para apreciar lo arbitrario y lo convencional de los símbolos lingüísticos.

Por medio del pensamiento conceptual, de la habilidad del habla y del manejo de signos, símbolos y significados, el ser humano amplía cada vez más sus potencialidades síquicas superiores como la memoria mediatizada, el pensamiento lógico-verbal y la conciencia. Debido a que el aprendizaje de una lengua es un proceso sistémico, el aprendiz tiene que ejercitar un control de las diferentes etapas que lo llevan, poco a poco, a un nivel de desempeño.

Durante el proceso de acercamiento a una lengua extranjera se generan nuevos aprendizajes que van más allá de lo lingüístico y lo local. Así, por ejemplo, un estudiante puede hacer uso de publicaciones escritas en una lengua extranjera para estar más al tanto de la realidad nacional y mundial y ello le permite tomar decisiones que inciden en su realidad.

Al igual que sucede con la lengua materna, el conocimiento de una lengua extranjera contribuye a la formación de conceptos, al razonamiento lógico y al desarrollo de la creatividad. Por ello influye en el dominio de otras disciplinas como las matemáticas, las ciencias sociales, la literatura y las artes.

Es por ello que la implementación de medios audiovisuales en la población de 4 grado de primaria estimuló a los estudiantes a aprender más la lengua, a observar el cambio entre una clase tradicional y una utilizando estrategias que despertaron el interés por el idioma, lo cual se denota en un impacto positivo en el hecho de implementar una propuesta pedagógica en aras de la mejora de las habilidades comunicativas.

Por otra parte a pesar que los docentes no utilizaban con la frecuencia necesaria dentro del desarrollo de sus clases los medios audiovisuales, reconocen la importancia de los recursos

tecnológicos que sirven de apoyo para el aprendizaje del inglés el cual estimula y desarrollar la parte cognitiva de los educandos y con la propuesta creada, se pretende dar continuidad para que los resultados con respecto a la asignatura sean positivos e impacten de manera positiva a toda la comunidad educativa.

En los resultados de los cuestionarios se evidencio cómo el docente tiene escaso conocimiento de las TIC y, por lo tanto, no las implementa en sus clases. Sin embargo, esto no debe ser un obstáculo para iniciar un proceso de aprendizaje y renovación de ideas y procesos. El docente no debe ser analfabeto funcional en un proceso globalizado; las TIC son y serán herramientas necesarias para la enseñanza de cualquier lengua y para el desarrollo de habilidades lingüísticas en la persona aprendiente. Por esto, el cuerpo docente debe ser un facilitador de conocimientos y estrategias e ir a la vanguardia de la tecnología, haciendo adecuado uso de la lengua para generar en los estudiantes nuevos y mejores aprendizajes a lo largo de su vida escolar.

Cabe resaltar que cada una de las hipótesis planteadas en el transcurso de la investigación, tuvieron un alcance gracias a la implementación de los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés, dicho alcance se presentó de la siguiente manera:

Los medios audiovisuales incidieron de forma positiva en el aprendizaje del inglés, ya que hubo un impacto en el proceso que se llevó a cabo con el grupo de estudiantes de la institución que se tomó como muestra.

Los medios audiovisuales no inciden en el aprendizaje del inglés; esta hipótesis nula no se llevó a cabo, ya que teniendo en cuenta lo anterior, si hubo una incidencia dentro del proceso de aprendizaje del inglés de la Institución, gracias al proceso ejecutado.

Los estudiantes adquirieron mayores y mejores conocimientos con la utilización de los medios audiovisuales en la clase del inglés, ya que fueron la herramienta mediadora del aprendizaje de dicho idioma durante la propuesta investigativa.

Los estudiantes no adquirieron mejores conocimientos con la utilización de los medios audiovisuales en la clase del inglés; esta hipótesis no se llevó a cabo, puesto que hubo mayores y mejores conocimientos en el aprendizaje de las habilidades comunicativas del idioma.

Los medios audiovisuales mejoran la concentración en la clase de inglés; siendo esta una hipótesis de trabajo, que se presentó porque el uso de medios audiovisuales dentro de las clases de inglés en los estudiantes de 4 grado se evidenció una adecuada adquisición de aprendizaje con respecto a las reglas que conforman el idioma.

Los medios audiovisuales no mejoraron la concentración en la clase de inglés; esta premisa no se presentó ya que si hubo una mejora en los niveles de concentración e incidencia en el aprendizaje de los estudiantes con el inglés.

El uso del televisor, grabadora, videos favorecieron para el aprendizaje del inglés, ya que con el uso de estos medios audiovisuales dentro de las experiencias de aprendizaje para los estudiantes, se puede decir que hubo una incidencia positiva dentro de dicho proceso.

El uso del televisor, grabadora, videos no favorecieron el aprendizaje del inglés, por el contrario hubo un impacto positivo en dicho proceso ejecutado en la Institución. Por consiguiente, cada una de las hipótesis de trabajo sirvió para sistematizar cada uno de los momentos de la investigación. Cada una de las hipótesis nulas permitieron esbozar un posible “no alcance” de la propuesta anteriormente planteada; en tal sentido se concluye que cada una de las hipótesis de trabajo responden a las preguntas orientadoras con base en los objetivos planteados, en donde podemos decir que si hubo una incidencia en el aprendizaje del inglés con respecto al uso de los medios audiovisuales.

### **Recomendaciones**

Una vez terminado el análisis de los resultados se hace necesario tener en cuenta las siguientes recomendaciones con el fin de fortalecer los procesos de aprendizaje del inglés con respecto al uso de los medios audiovisuales.

Los docentes de la institución José María Córdoba deben recibir mayor formación en el área de inglés, capacitándose para llevar a cabo mejores experiencias de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clase.

Es necesario que los docentes utilicen en sus clases los medios audiovisuales para que los estudiantes se motiven y estimulen sus competencias durante el proceso de aprendizaje con herramientas que le permitan desarrollar sus habilidades comunicativas.

Los docentes deben seleccionar diferentes estrategias de aprendizajes en el área del inglés para que los estudiantes se interesen por aprender la lengua por medio de juegos de roles entre otros.

Para que los estudiantes desarrollen comprensión oral, auditiva, lectora y escrita se deben emplear actividades que les llame la atención para que así los estudiantes sean capaces de desenvolverse con fluidez y espontaneidad en una conversación, comprender fácilmente lo que escucha, lo que lee y lo que produce.

Los docentes deben realizar un seguimiento en el área de inglés en aras de buscar una calidad en el desempeño académico de los estudiantes de la Institución.

### Referentes bibliográficos

“El proceso de interlengua en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en edades tempranas”. (s.f.). *Glosas Didácticas* .

Constitución Política de Colombia artículo 67. (1991). *PROYECTO DE ACTO LEGISLATIVO No. 11/08 SENADO*, 1.

Ley general de educación. (1994). *Ministerio de educación nacional*, 2.

Programa nacional de bilingüismo . (2004-2019). *Ministerio de Educación Nacional*.

Bases para una nación bilingüe y competitiva. (octubre de 2005). *Al tablero No 37*.

Guía No 30: Orientaciones generales para la educación en la tecnología. (2008). *Ministerio de Educación Nacional*, 11 - 12.

Orientaciones generales para la educación en tecnología. (2008). *guía No 30 Ministerio de Educación Nacional* , 11-12.

Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. (2015). *scielo*, 28.

AMARO, B. ((2013)). Los recursos audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del centro de idiomas san marcos, san juan de lurigancho . *repositorio.une.edu.pe*.

Arnal, D. R. (1992). Investigacion Educativa Fundamentos y Metodologia. Buenos Aires, Argentina: Labor.

Bustos, L. M. ((2012)). “El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés”. *repobib.ubiobio.cl*.

Galindo. ((1998)). Técnicas e instrumentos de investigación. *www.eumed.net*.

Heidegger. ((1974) ). Paradigma interpretativo. *http://paradigmainterpretativo.blogspot.com.co*.

López. ((2017)). Uso de tres medios didácticos audiovisuales para motivar el aprendizaje del inglés . *repository.lasalle.edu.co*.

López, L. ((2012)). Las tics como potenciadoras en la adquisición de una segunda lengua. *ridum.umanizales.edu.co*.

Maldonado, B. y. ((2016)). Los Medios audiovisuales una estrategia de aprendizaje del francés para los niños de preescolar del Colegio la Candelaria”. *repository.unilibre.edu.co*.

Martínez. ((2012)). “El desarrollo de las competencias oral en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, trabajo doctoral liderado”. *digibug.ugr.es*.

Osejo. ((2009)). “Implementación del Closed Caption y/o subtítulos para desarrollar la habilidad de comprensión auditiva en inglés como lengua extranjera”. *repository.unilibre.edu.co*.

Pizarro, C. ((2013)). “Las TIC una herramienta tecnológica para el desarrollo de las competencias lingüísticas en estudiantes universitarios de una segunda lengua”. *Revista Electrónica Educare*.

Rios, U. (2013). “La Estrategia Didáctica "More Speaking" En El Desarrollo De La Habilidad Oral Del Idioma Inglés”. *repositorio.unsm.edu.pe*.

Rivera, R. ((2012)). “Utilización De Cortometrajes Para El Mejoramiento De La Habilidad De Escucha En Inglés En Los Estudiantes De Tercer Ciclo De Educación Básica en una institución de carácter oficial en la ciudad de Bogotá” . *repository.unilibre.edu.co*.

Robalino. ((2013)). Incidencia De Los Recursos Didácticos Audiovisuales Para Mejorar La Expresión Oral Del Idioma Inglés En Los Estudiantes De Educación Básica De La Unidad Educativa Técnica Vida Nueva. *dspace.uce.edu.ec*.

Rocillo. ((2014) ). El uso de elementos audiovisuales en ingles . *uvadoc.uva.es*.



Santamaria. ((2013)). Los medios audiovisuales como apoyo para el desarrollo del enfoque comunicativo y por tareas en el aprendizaje de la lengua extranjera. *uvadoc.uva.es*.

Jubanyi I Vila, J. (2009). El vídeo digital en nuestra aula. Aula de infantil, (48).

Casas. (2003). El cuestionario metodos de investigacion avanzada recuperado de:  
*[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Presentaciones/Cuestionario\\_\(trab\).pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Cuestionario_(trab).pdf)*, 528 .

G, J. P. (1998). La estructura de los procesos de investigación. *Monografía* .

Hedrick. ( (1993) ). DISEÑOS CUASI-EXPERIMENTALES Y LONGITUDINALES .  
Recuperado de:  
*<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30783/1/D.%20cuasi%20y%20longitudinales.pdf>*, 58.

Sampieri, F. y. (2007). Fundamento de metodologias de la investigacion. Mexico: McGrawHill.

AUSUBEL, D. (1983). Terioas del aprendizaje significativo. Recuperado de:  
*[www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid.../39247\\_david\\_ausubel.pdf](http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid.../39247_david_ausubel.pdf)*.

Bustos, F. (2012). El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés. Recuperado de:  
*[http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/172/1/Bustos\\_Flores\\_Patricia.pdf](http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/172/1/Bustos_Flores_Patricia.pdf)*,  
Antúnez (1995). Pag 5.

Noam Chomsky (1959) en Bustos, L. M. (2012). El proceso de la lingüística (hipótesis). *El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés*.

Contreras Salas, O. L. ((2012)). “Stephen Krashen: sus aportes a la educación bilingüe”.

Recuperado de: <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/download/491/486>, 123-124.

Vélez Whyte, M. ((2006)). Ministerio de Educación Nacional “Formar en lenguas extranjeras:

¡el reto! Lo que necesitamos saber y sabe. Guías 22 . *Los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés.*

Yamirlis Gallar Pérez, I. E. (2015). La mediación con las tic en el proceso de enseñanza-

aprendizaje aprendizaje de la educación superior. *Didasc@lia: Didáctica y Educación* .

García (2004). El vídeo como recurso didáctico Recuperado de:

[https://previa.uclm.es/profesorado/RICARDO/Video/Video\\_Fca\\_2004.pp](https://previa.uclm.es/profesorado/RICARDO/Video/Video_Fca_2004.pp)

Ander Egg, E (1992) - Humanismo y Trabajo Social, revista Interacción y perspectiva: Revista

de Trabajo Social ISSN 2244-808X, Vol. 2, N°. 1, 2012, págs. 47-79

Ventura, (2012) en Bustos, L. M. (2012). *El uso de materiales audiovisuales y su influencia en*

*el aprendizaje del idioma inglés.*

Revista: EF EPI. Índice de Nivel de Inglés (2011).

**Anexos****ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

NOMBRE DEL DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO (S) EN QUE ENSEÑA INGLÉS: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar la percepción de los docentes del área de inglés acerca del uso de medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés.

**Instrucciones generales:** Estimado(a) docente, su punto de vista es fundamental para desarrollar esta investigación, la cual permitirá fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés. La entrevista consta de 6 preguntas, por consiguiente, agradecemos las responda con la mayor sinceridad posible.

1. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para dar las clases de inglés?

---

---

---

¿Qué recursos o medios didácticos cree usted que favorecen el desarrollo de la clase de inglés?

---

---

---

2. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que presentan los estudiantes en el aprendizaje del área de inglés?

---

---

---

3. ¿Cómo considera usted que inciden los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés?

---

---

---

4. ¿Cómo evalúa el desempeño académico de los estudiantes en el área del inglés?

---

---

---

5. ¿Cuál es su percepción acerca del uso de los medios audiovisuales en la clase de inglés?

---

---

---

## ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

GRADO QUE CURSA: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** identificar la percepción que tienen los estudiantes acerca del uso de medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés.

**Instrucciones generales:** Estimado(a) estudiante, la siguiente entrevista consta de 4 preguntas que deben ser respondidas con la mayor sinceridad posible. Agradecemos su colaboración.

1. ¿Piensas que las clases de inglés son mejores utilizando los medios audiovisuales?

---

---

---

2. ¿Considera qué las clases de inglés se hacen más activas e interactivas con la implementación de los medios audiovisuales?

---

---

---

3. ¿Consideras que la utilización de los medios audiovisuales en clases de inglés mejora tu aprendizaje y tu desempeño académico?

---

---

---

4. ¿Cuáles son los medios audiovisuales que más te gusta que utilice el profesor en la clase de inglés y por qué?

---

---

---

**Encuestas****DOCENTES DE INGLES**

NOMBRE DEL DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO (S) EN QUE ENSEÑA INGLES: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar los procesos de aprendizaje que se modifican con la incorporación de medios audiovisuales.

**Instrucciones generales:** Estimado(a) docente su punto de vista es fundamental para poder determinar cuáles son los procesos de aprendizaje que se modifican a partir del uso de medios audiovisuales en la enseñanza del inglés por lo que le invitamos a responder 9 interrogantes, señalando con una X la respuesta más acertada y justifíquela cuando sea necesario.

1, ¿Cree usted que con la implementación de los medios audiovisuales mejore habilidades como la escucha y la escritura?

a. si

b. no

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿ Cuáles de las siguientes actividades realiza durante el desarrollo de la clase de inglés?

a. Observación de láminas, y videos

b. Realización de dibujos (Construcción de dibujos)

c. Consulta en el diccionario palabras que no conozca en ingles

d. Realiza ejercicios de pronunciación

3. ¿Se puede transformar el aprendizaje del inglés al utilizar los medios audiovisuales?

a. si

b. no

4. Al hacer uso de ejercicios didácticos con la utilización de medios audiovisuales antes, durante y después y después de la clase; favorece que el aprendizaje del inglés sea más efectivo?

a. si

b. no

¿Por qué?

---

---

---

5. ¿ Considera usted, que se mejora o se modifican los procesos de aprendizaje del inglés con el uso de los medios audiovisuales?

a. si

b. no

Si su respuesta es afirmativa, explique cuáles son los procesos que se modifican.

---

---

---

6. ¿Cree usted que se mejora la pronunciación en los estudiantes a través de ejercicios en los cuales se utiliza la grabadora para hacer listening?

a. si

b. no

¿Por qué?

---

---

---

7. ¿Cree usted que se fortalece la gramática al utilizar películas y videos en la clase de inglés?

a. si

b. no

¿Por qué?

---

---

---

8. ¿Cree que con el uso del Video Beam, facilita al estudiante aprender vocabulario en inglés?

a. si

b. no

¿Por qué?

---

---

9. ¿Considera que con los juegos virtuales el estudiante se motive con las clases de inglés?

a. si

b. no

¿Por qué?

---

---

---



**TEST DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO JOSE MARIA  
CORDOBA – ATLANTICO**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

GRADO QUE CURSA: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Establecer los procesos del aprendizaje que se modifican con la incorporación de medios audiovisuales

**INSTRUCCIONES GENERALES:** Estimado(a) estudiante, agradecemos que responda estas 10 preguntas marcando con una (X) la respuesta más acertada.

1. Look at the pictures, listen to the recording then choose the picture which represents what's being said:

A. Which is Pat's favorite picture?



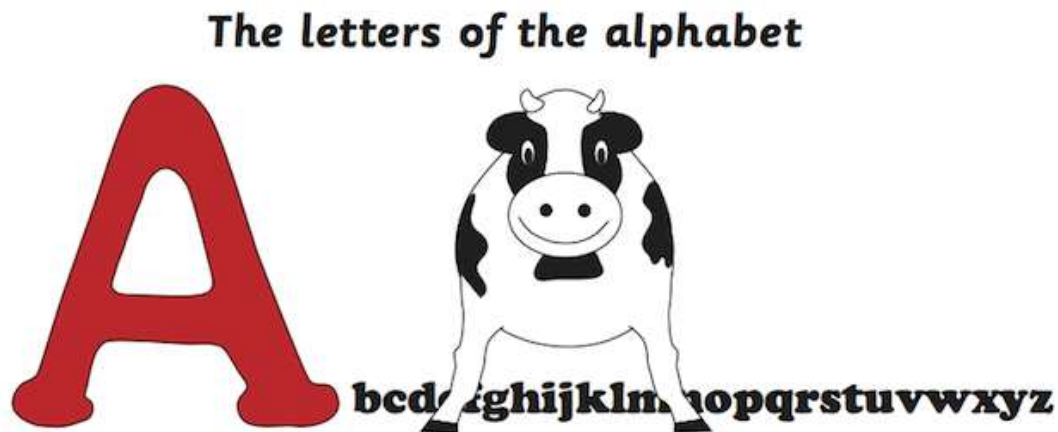
B. What does Anna want to buy?



C. What is Kim painting?



2. Look at the example then read the text and the options and choose the correct one:



TEXT: Most letters 1. \_\_\_\_\_ the alphabet come from pictures 2. \_\_\_\_\_ people drew first, and then they learnt to write. The letter 'A', for example, comes from the picture of a kind of farm animal which is called a cow. Look carefully and you can 3. \_\_\_\_\_ two of its legs and its face in the letter 'A'. When people started 4. \_\_\_\_\_ write, they made words from these letters, and wrote 5. \_\_\_\_\_ stories on leaves and on walls. But now, we all write 6. \_\_\_\_\_ Pens and pencils in books. Some of us can write on computers too!

QUESTION 1:

A. in - CORRECT ONE

B. about

C. after

QUESTION 6:

A. with

B. off

C. for

QUESTION 2:

A. than

B. because

C. or

QUESTION 3:

A. see

B. saw

C. seeing

QUESTION 4:

A. at

B. by

C. to

QUESTION 5:

A. her

B. mine

C. their

3. Look at the example. Read and choose the correct answers. You do not need to use all the answers.

**TEACHER:** Are you ready for your holiday in London, Sally?

**SALLY:** No, I've still got a lot to do before I go! (EXAMPLE)

Now... ¡You continue!



**TEACHER** How are you feeling about it?



**SALLY** \_\_\_\_\_



**TEACHER** Have you been to London before?



**SALLY** \_\_\_\_\_



**TEACHER** Where are you going to stay?



**SALLY** \_\_\_\_\_



**TEACHER** Are you going to take your camera?



**SALLY** \_\_\_\_\_



**TEACHER** Have a lovely time.



**SALLY** \_\_\_\_\_

ANSWER OPTIONS:

I look happy in that photo of me in London.

Yes, I am, and I'll bring the pictures that I  
take to class.

No, this is my first time.

No, you went camping there, didn't you?

Thank you! See you in 3 weeks.

I'm excited - it's very soon!

At my Aunt Betty's house tomorrow night  
and then in a hotel

**Evidencias del proceso de la investigacion**



DOCENTE DE 4º01



DOCENTE DE 4º02



DOCENTE DE 4º 03  
REALIZACION DE ACTIVIDADES

MOMENTO DE OBSERVACION DE EVENTOS  
PEDAGOGICOS DE LAS DOCENTES  
ORIENTANDO LA CLASE DE INGLES







DOCENTE 4°02



ESTUDIANTES



ENTREVISTA A DOCENTES Y ESTUDIANTES



REALIZANDO CUESTIONARIO



EXPLICACION DEL CUESTIONARIO



APLICACIÓN, ENTREGA Y EXPLICACION DE LOS CUESTIONARIO A LOS ESTUANDIANTES





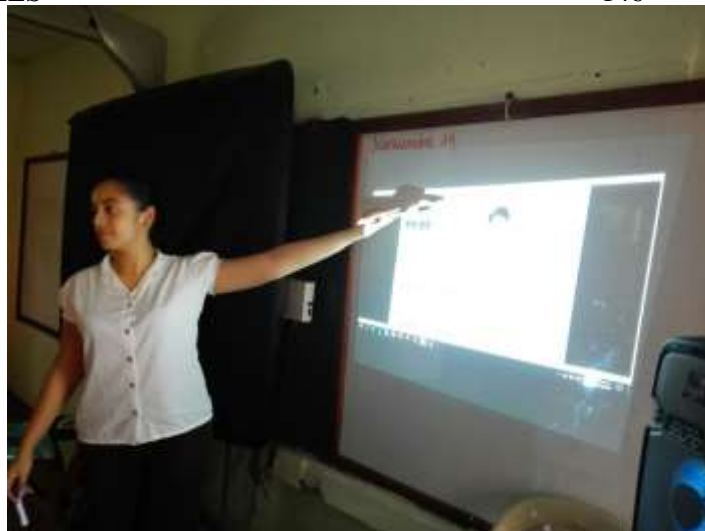
### EJECUCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS A ESTUDIANTES



### EJECUCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS A ESTUDIANTES



EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LA APLICACIÓN DEL POST- TESTLOS ESTUDIANTES  
REALIZANDO EJERCICIOS



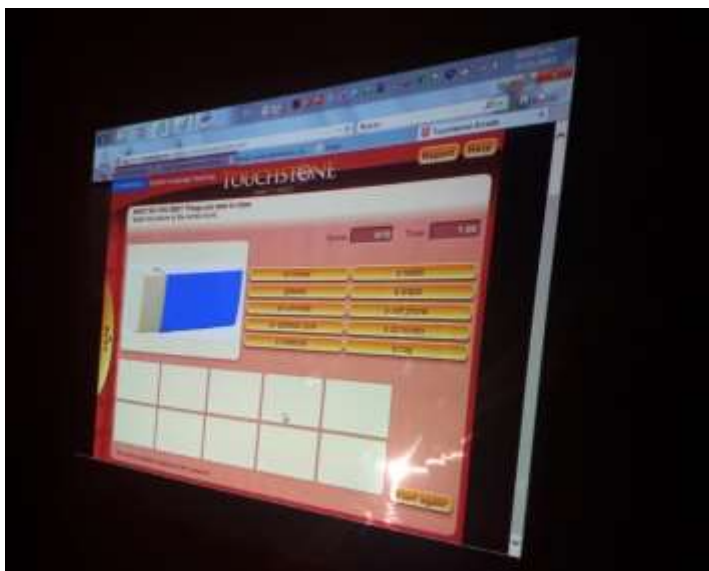
EXPLICACION DE TEMAS



ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES UTILIZANDO LOS MEDIOS AUDIOVISUALES



VIENDO LA PELICULA "TROLLS" EN INGLÉS



LOS ESTUDIANTES VIENDO PELICULA Y JUGANDO EN LA PAGINA WEB